



COLÉGIO DIDÁLVI

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES



TELEF. 253 881195 – FAX 253 881074
RUA DA IGREJA, 53 / 4750-085 ALVITO S. PEDRO
GPS: W008° 35'29.8" / N41° 35'5 9.6"
didalvi@didalvi.pt | www.didalvi.pt



ÍNDICE

1 – INTRODUÇÃO E ENQUADRAMENTO	4
2 – OBJETIVOS E ESTRATÉGIAS NA IMPLEMENTAÇÃO E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ...	5
3 – REVISÃO E AVALIAÇÃO	8
4 – ATIVIDADES	9
ATIVIDADES DE ÍNDOLE CULTURAL NA REGIÃO	9
1. Animação Cultural nas escolas do 1º ciclo da região	10
2. Animação de eventos pela Fanfarra Estudantil do Colégio Didálvi	11
3. Concurso “Desafios das Ciências” com animação musical do Conservatório de Música ..	12
4. Audições Finais de 1º Período	13
5. Concurso de Presépios / Festa da Turma	15
6. Festa de Natal	16
7. Natal Pedagógico	17
8. Concerto de Ano Novo	18
9. “Cantar os Reis”	18
10. Comemoração do Carnaval	19
11. Concurso “Letras e Talentos”	20
12. Concurso de Declamação	21
13. Concurso Musical “Estrelas do Didálvi”	21
14. Ciclo de Bandas de Música	22
15. Comemoração do Dia do Pai	22
16. Audições Finais de 2º Período	23
17. Celebração do Dia do Colégio	23
18. Páscoa Académica	23
19. Estágio Académico	24
20. Comemoração do Dia da Mãe	24
21. Espetáculo de Música e Dança “Escola, Arte e Vida”	24
22. Espetáculo “Didálvi, Arte e Vida” Teatro Gil Vicente em Barcelos	25
23. Comemoração do Dia Mundial da Criança	25
24. Didalvíadas	26
Percurso Cultural e Piquenique da Turma	26
Sessão Solene / Baile de Gala	26
Festa das Famílias	28
25. Audições Finais de 3º Período / Recitais 5º grau	29
26. Animação das Marchas na Festa de S. Pedro	29
27. Escola de Verão	29

28.	Cursos de Aperfeiçoamento	30
OUTRAS INICIATIVAS.....		30
29.	Comemoração do Dia de S. Martinho	30
30.	Participação nas Olimpíadas da Matemática	31
31.	Participação nas Olimpíadas da Astronomia	31
32.	Participação no Concurso Canguru Matemático	31
33.	Meeting de Atletismo	32
34.	Didalvigímnica.....	32
35.	Festa das Flores	34
	Pedipaper	34
	Lanche Biológico	34
36.	Visitas de Estudo	34

Anexo: Principais eventos, concertos e audições realizados e a realizar anualmente

Anexo I – Férias com arte

Anexo II – Concerto S. Cecília

Anexo III – Audições de Páscoa

Anexo IV – Audições de Natal

Anexo V – Candidaturas ao Ensino Especializado da Dança

Anexo VI - Calendário de Atividades 2026/2027

1 –INTRODUÇÃO E ENQUADRAMENTO

O Plano Anual de Atividades configura o plano de ação e de organização pedagógica do Colégio. Refletindo uma grande diversidade e multiplicidade de propostas, resultantes da dinâmica das diferentes estruturas pedagógicas do Colégio, procura descrever a sua identidade específica e contribuir para uma ação globalizante e integral do desenvolvimento das aprendizagens dos alunos.

O presente plano assume-se, pois, como um documento dinâmico e aberto, uma vez que a sua construção deve ser entendida em termos de atualização contínua em função das múltiplas variáveis de planeamento, organização e de concretização que o envolvem, permitindo integrar e/ou anular atividades, resultantes de uma reflexão orientada para o maior bem dos alunos e aprovadas pela Direção. É, neste sentido, um documento aberto às sugestões e adaptações necessárias, em função das múltiplas circunstâncias.



2–OBJETIVOS E ESTRATÉGIAS NA IMPLEMENTAÇÃO E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

- ✓ Convergência para a educação integral do aluno.
- ✓ Promoção da interdisciplinaridade e transdisciplinaridade.
- ✓ Inserção da escola no meio (tecido social e cultural).
- ✓ Participação na promoção cultural e desportiva da região.

Plano de Atividades

Macro-objetivo: Promover a educação integral dos alunos, orientada por valores, favorecendo o sucesso escolar, o bem-estar e a realização pessoal.

Estratégia – Curricular, curricular não disciplinar e de complemento curricular desenvolvidos em unidade de processo educativo.

Intervenientes – Toda a comunidade educativa.

Objetivos gerais	Objetivos específicos	Estratégias / Atividades	Intervenientes / Recursos	Calendário
1. Promover a educação integral do aluno: • Convergência para a educação integral do aluno; • Promoção da interdisciplinaridade e transdisciplinaridade; • Inserção da escola no meio (tecido social e cultural); • Participação na promoção cultural e desportiva da região.	1.1. Cooperar na resolução dos problemas suscitados pela prática pedagógica.	Sensibilização do corpo docente à especificidade da sua profissão e À formação contínua. Ações de formação: Gestão de programas e didáticas; Avaliação e intervenção nas dificuldades de aprendizagem; Metodologias de estudo.	Conselho Pedagógico, professores e funcionários.	Ao longo do ano letivo.

	1.2. Discutir nos departamentos, objetivos, conteúdos e métodos de ensino / aprendizagem numa perspectiva de interdisciplinaridade.	Informação periódica ao Diretor de Turma e Diretor do Colégio. Reuniões periódicas com Encarregados de educação. Reuniões de Departamento para gestão de programa e didática da disciplina.	Professores das disciplinas Diretores de Turma Departamentos	Ao longo do ano letivo.
	1.3. Preparar os alunos para uma integração internacional.	Acordo com a Academia Internacional Studies – American High School Diploma – Frequência de dois sistemas educativos, podendo obter as duas certificações simultaneamente: diploma de 12º ano Português e 12º ano do Sistema Americano; Diplomas University of Cambridge. Microsoft Imagine Academy. Exames DELE – Instituto de Cervantes. Didálvi Bilingue Metodologie - CLIL	Comunidade educativa.	Ao longo do ano letivo.

	1.4. Promover a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade.	Atividades curriculares não disciplinares e de complemento curricular; Quinta Pedagógica; Programa “Escola Ativa para Todos”; Programa “Escola na Natureza”	Professores	Ao longo do ano letivo.
2. Dinamizar a Escola e as relações Escola/meio	2.1. Detetar preocupações educativas, procurando as respetivas soluções em íntima relação da escola com o meio.	- Ocupação dos tempos livres; - Natal Pedagógico; - Páscoa Académica; - Prolongamento de horário; - Clube de Danças Urbanas; - Clube de Funk; - Clube de Golf; - Clube de Hipismo; - Clube de Ténis; - Fanfarra Estudantil Didálvi; - Clube de patinagem; - Escola de Ballet Clássico; - Companhia de Dança; - Orquestra Sinfónica.		

3 –REVISÃO E AVALIAÇÃO

Será feita uma monitorização do desenvolvimento das atividades junto dos responsáveis pela dinamização e concretização das ações desenvolvidas através de instrumentos próprios.

No final do ano letivo, será feita a avaliação do presente Plano Anual de Atividades pelos diferentes Departamentos Curriculares, pela Direção e posteriormente será refletida em Conselho Pedagógico e dada a conhecer a todos os Professores, em reunião geral, com base nos objetivos prosseguidos e em adequação com a melhoria da qualidade educativa e do sucesso escolar dos nossos alunos.



4 –ATIVIDADES

ATIVIDADES DE ÍNDOLE CULTURAL NA REGIÃO

O Colégio Didálvi promove várias iniciativas e participa em vários eventos de índole cultural na região. Assume, desta forma, o compromisso de fazer música para a sociedade como forma de contribuição para o desenvolvimento da vida cultural da cidade e da região.

Neste sentido, o Colégio possui protocolos de cooperação celebrados com as mais variadas instituições, que pela sua importância representem uma mais valia para o intercâmbio de experiências pedagógicas e na criação de públicos e hábitos de consumo cultural: Fundação da Caixa Agrícola do Noroeste, Caixa Agrícola do Noroeste, Universidade do Minho, APACI, IPVC, Casa do Povo de Alvito, Escola de Hotelaria e Turismo de Viana do Castelo, Microsoft, Cambridge University Press, Federação Portuguesa de Esgrima, União de Freguesias de Alvito S. Pedro, Alvito S. Martinho e Couto, Esprominho, Agrupamento de Escolas de Monserrate, Escola Profissional de Ponte de



Prof. Nataliya e Prof. Tatyana



Lima, Associação Cávado Patinagem, Associação Recreativa e Cultural de Arcozelo – ARCA, Associação GoTennis, Escola de Dança de Barcelos, Academia de Música de Vila Verde, Grupo de Jovens Tribus, associada à Cooperativa Agrícola de Barcelos, associada da AEEP e associada à UNIENSINORTE.

As atividades a seguir apresentadas são destinadas à comunidade educativa e abertas a toda a comunidade exterior.

1. Animação Cultural nas escolas do 1º ciclo da região

Ao longo de todo o ano letivo, nas escolas do 1º ciclo da região, o Departamento de Ensino Artístico do Colégio Didálvi promoverá uma série de concertos didáticos com vista à criação de hábitos de consumo cultural, bem como à divulgação do ensino especializado.



Alunos da Orquestra do Colégio Didálvi



2. Animação de eventos pela Fanfarra Estudantil do Colégio Didálvi

Ao longo de todo o ano letivo, como vem sendo hábito, a Fanfarra Estudantil do Colégio Didálvi animará diferentes eventos culturais na região.



Fanfarra Estudantil em Barcelos



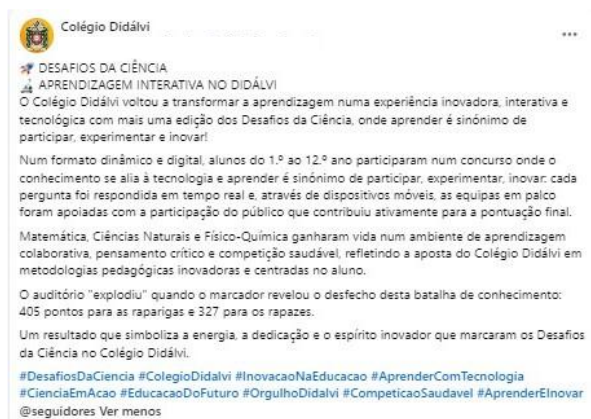
Fanfarra Estudantil no Colégio Didálvi

3. Concurso “Desafios das Ciências” com animação musical do Conservatório de Música

Realizar-se-á em dezembro, a edição anual do Concurso “Desafios da Ciência”, concurso organizado pelo Departamento de Matemática e Ciências Experimentais. Contará com animação musical do Conservatório de Música.

Participam duas equipas (masculina/feminina) constituídas por dois alunos de cada ano, que serão desafiados a responder a perguntas de Matemática, Ciências e Físico-Química.

No final do jogo, de acordo com a pontuação obtida, sairá vencedora a equipa Masculina ou Feminina.



4. Audições Finais de 1º Período

Audição de Classes (Instrumentos) – Na penúltima semana do primeiro período, no Auditório do Colégio.



Audição das Classes de Conjunto (Coro + Orquestra) – Na última semana do primeiro período, no Auditório do Colégio.

Da responsabilidade do Departamento Artístico do Colégio Didálvi, as audições são momentos de palco para os jovens músicos do Conservatório de Música deste Colégio. Tempo de audições e avaliações, tempo também para os pais e alguns familiares poderem assistir à atuação dos seus filhos e acompanhar, assim, a sua evolução.

Audições do Natal 2024

02
de dezembro

Prof. Emanuel Rocha – Trombone Joana Mendes 5ª1 - Integrado (1º grau) Raise the Bridge Philip Sparke Vasco Lima 5ª1 - Integrado (1º grau) Together and Alone e Let's Rock, Dog Philip Sparke Rodrigo Balho 6ª2 - Integrado (1º grau) Together and Alone e Let's Rock, Dog Philip Sparke Gabriel Martins 6ª2 - Integrado (2º grau) Great Scott Lennie Niehaus Martim Danilo 7ª2 - Integrado (3º grau) Charlie John Glenesk Mortimer Vicente Faria 8ª1 - Integrado (4º grau) Time Piece Lennie Niehaus Prof. João Dias – Guitarra Carolina Lopes 6ª2 - Integrado (2º grau) El sombrero del melón Trad. Sul Americana, arranjo de R. Fabri Gustavo Teixeira 8ª1 - Integrado (4º grau) Andantino F. Carulli Prof. Luís Campos – Trompete Mateus Pereira e Ricardo Coelho 3ª1 Iniciação Do, Ré, Mi Fernando Ribeiro João Rodrigues 6ª2 e Rafael Fernandes 6ª2 Integrado (1º grau) Tambores e Cornetas Fernando Ribeiro Merrilywe roll Along Tradicional Gustavo Gomes 6ª1 - Integrado (2º grau) Rondo T. Johnson Ângelo Gomes 7ª1 - Integrado (2º grau) Procession of Honor T. Johnson	João Ferreira 8ª1 - Integrado (4º grau) Antares H. Clarke Rodrigo Lopes 8ª1 - Integrado (4º grau) Altair H. Clarke Prof. Hugo Pereira – Violino Azareth Saavedra 4ª1, Santiago Melo 4ª1, Tomás Rigueiredo 4ª1 - Iniciação May Song Suzuki Dinis Correia 5ª1 e Carolina Mendes 5ª1 Integrado (1º grau) Party Piece Método Stepping Stones Inês Vale 5ª1 - Integrado (1º grau) Allegro Método Suzuki Lorenzo Melegari 5ª1 - Integrado (1º grau) On the Wing Método Wagon Wheels Paula Cadore 5ª1 - Integrado (1º grau) Long Long Ago Método Suzuki Joana Fernandes Oliveira 6ª2 Integrado (2º grau) Fiddlesticks Método Wagon Wheels	José Francisco Sá 4ª1 - Integrado (2º grau) Allegro Método Suzuki Lucas Minatel 6ª2 - Integrado (2º grau) Nightmare Método Wagon Wheels Emma Oliveira 7ª1 - Integrado (3º grau) Bell Ringers Método Wagon Wheels Mateus Oliveira 7ª2 - Integrado (3º grau) Minuet de Petzhold em Sol Maior Método Suzuki Mora Melo 7ª1 - Integrado (3º grau) Bow Ties Método Wagon Wheels Samuel Pinto 8ª1 - Integrado (4º grau) Concerto de F. Kuchler em Sol Maior, op.11 1º andamento do concerto Nº2, op.35 em Si menor de O. Rieding Tiago Rodrigues 9ª1 - Integrado (5º grau) Humoresque de A. Dvorak Método Suzuki Maria Inês Vaz 9ª1 - Integrado (5º grau) Humoresque de A. Dvorak Método Suzuki Clara Lima 9ª1 - Integrado (5º grau) 1º andamento do Concerto Nº2 em La Maior A. Komarovsky
--	---	---

Carga Docente:
 António José Aguiar da Silva Oliveira
 Ana Rita Petiz Rocha Figueiredo
 Carlos José de Andrade Marinho Monteiro
 Emanuel José Araújo da Rocha
 Fernando Tomás Laundos dos Santos Torres Ribeiro
 Guilherme Gogas da Silva Lopes
 Hugo André Alves Pereira
 Hugo Miguel Rodrigues Pereira
 João Carlos Carvalho Dias
 Laura Inês Araújo Almeida
 Lucía Vergely
 Luís Filipe Fernandes Campos
 Luís Miguel Pontes de Sousa
 Miguel Ângelo Leite Ferreira
 Nídia Fidalgo Fontoura
 Natalya Harasymenko
 Nuno Emanuel Teixeira de Matos
 Rogério Filipe Rodrigues Francisco
 Sara Manuela Santos Ribeiro
 Tiago Filipe Neiva Fernandes

Pianista Acompanhadora: Profª Natalya Harasymenko

Colégio Didálvi

PROGRAMA AUDIÇÃO DE NATAL | #1day
AUDITÓRIO COLÉGIO DIDÁLVI
02.12.2024 | 17h30

#conservatorio #musica #danca #audicoes
#concerto #colegio #didalvi #tradicao #ensino
#excelencia #coro #orquestra

Editar
Promover publicação

21 5

Ainda sem comentários

Se é a primeira pessoa a comentar.

Comentar como Colégio Didálvi

Ativar o Windows

[illegible]

5. Concurso de Presépios / Festa da Turma

Esta atividade realizar-se-á no final do primeiro período e é da responsabilidade de cada Diretor de Turma.

Cada turma elaborará um presépio que será sujeito a uma avaliação feita com base em três parâmetros essenciais, sendo eles a mensagem, a criatividade e o valor artístico e será penalizado igualmente com base em três outros parâmetros, sendo eles desarrumação da sala; danificação das paredes e risco de perigo. Feita a avaliação dos mesmos por todos os professores, haverá uma turma vencedora em cada um dos ciclos de ensino.

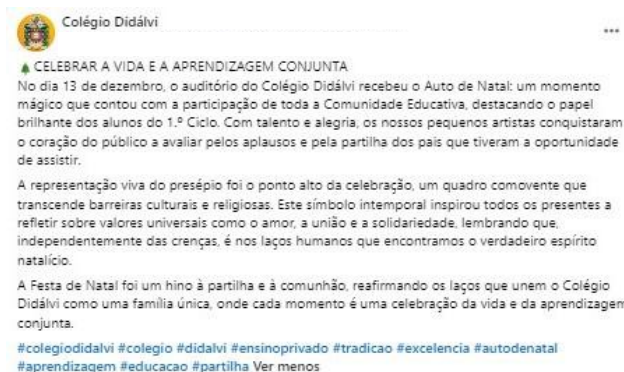
A Festa de Turma decorrerá depois de elaborado o presépio. O diretor de turma deve acautelar as desigualdades na hora da troca de prendas, combinando previamente um valor máximo e mínimo para a mesma de forma a não suscitar situações melindrosas.



Presépio vencedor

6. Festa de Natal

A Celebração de Natal terá lugar no final do primeiro período, no Auditório do colégio. A sua organização é da responsabilidade do Departamento de Línguas e Humanidades, de acordo com as orientações dos professores de Educação Moral e Religiosa. Participam nesta atividade alguns clubes desportivos, as turmas do 12º ano (responsáveis pelo Auto de Natal), o 1º ciclo, a Orquestra Sinfónica do Colégio Didálvi e o Coro Didálvi.



7. Natal Pedagógico



Trata-se de um programa de férias culturais, artísticas e desportivas, a realizar na paragem letiva do Natal, no pavilhão de desportos e na Quinta Pedagógica d' Alvarenga. Inclui: Novas Tecnologias e Robótica, Atelier de Culinária “Doce Natal”, Atividades Desportivas, Caça ao Tesouro, Xadrez, Curso de Inglês, Curso de Espanhol, Clínica de Dressage, Clínica de Saltos, Curso de Esgrima, Curso de Ballet,

Curso de Danças Urbanas, Curso de Piano, Curso de Violino, Masterclasse de Sopro e ainda uma Visita de Estudo com ida ao cinema.

O número de inscrições nos torneios é limitado e têm prioridade na inscrição os alunos do Colégio Didálvi, mas podem inscrever-se, desde que haja vaga, outros alunos e convidados.



8. Concerto de Ano Novo

Esta atividade realizar-se-á no início do mês de janeiro no Palco Principal do Colégio Didálvi.

Trata-se de uma atividade promovida pelo Departamento Artístico deste Colégio e nela participarão todos os alunos do Conservatório de Música do Colégio Didálvi (Orquestra Sinfónica e Coro Didálvi).



Orquestra Sinfónica e Coro Didálvi

9. “Cantar os Reis”

A sensibilização para a importância das tradições populares desenvolve, nos nossos alunos, o sentido de pertença a um meio social e cultural que não deverá ser esquecido.

Em meados de janeiro, os alunos do Conservatório de Música do Colégio Didálvi acompanhados pelos alunos do 1º ciclo interpretarão alguns momentos musicais que ocorrerão em diferentes espaços do ambiente escolar. Em seguida, este grupo de alunos, deslocar-se-á à Casa do Povo de Alvito, proporcionando aos idosos que lá vivem uma tarde diferente e bem animada.



“Cantar os Reis” no Colégio Didálvi

10. Comemoração do Carnaval

Em fevereiro, os alunos do Conservatório de Música do Colégio Didálvi, em conjunto com os alunos do 1º ciclo, participam no desfile de Carnaval organizado pela Câmara Municipal de Barcelos.



11. Concurso “Letras e Talentos”

Em fevereiro, todos os alunos reúnem no Pavilhão de Desportos para a edição anual do “Letras e Talentos”. O jogo acontece entre a equipa Norte, representada por alunos de todos os anos letivos de freguesias localizadas a norte do Colégio (verdes) e a equipa Sul, representada por alunos de freguesias localizadas a sul (vermelhos). Muitas perguntas, muitos jogos de palavras, jogos de conhecimentos e as novas tecnologias permitirão uma envolvimento total dos alunos. No final sairá uma equipa vencedora: Norte ou Sul.

Colégio Didálvi

LETAS & TALENTOS | 12ª EDIÇÃO

No passado dia 4 de abril, o auditório do Colégio Didálvi recebeu a 12ª edição do Letras & Talentos! Uma atividade multimédia do Departamento de Línguas e Ciências Humanas que envolve todos os alunos numa aula interativa que abrange disciplinas como a Língua Portuguesa, Línguas Estrangeiras, História, Geografia e Filosofia.

A tarde emocionante começou com a interpretação do Hino Nacional, que ecoou de forma solene e vibrante por todo o auditório, seguida da entronização das bandeiras, marcando o início de uma competição cheia de entusiasmo. Após este momento solene, o Diretor do Colégio Didálvi, Dr. João Alvarenga, teve a oportunidade de entregar os prémios aos alunos vencedores do Concurso de Declamação 2023/2024, celebrando assim o talento e a dedicação dos estudantes.

De volta ao jogo, todos os alunos foram divididos em duas grandes equipas - NORTE e SUL - e enfrentaram-se em desafios que testaram os seus conhecimentos num ambiente inovador e tecnológico. Alunos da plateia foram selecionados aleatoriamente pelo sistema informático para se juntarem às equipas de palco.

No final, a equipa do NORTE destacou-se e sagrou-se VENCEDORA do Letras & Talentos 2025!

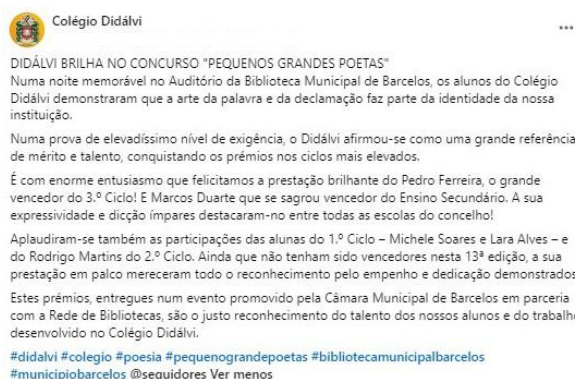
#colegiodidalvi #didalvi #letrasetalentos #concurso #norte #sul Ver menos



12. Concurso de Declamação

Ainda no final de fevereiro, os alunos reúnem no Auditório do Colégio para um grande momento em que o talento é o mestre de cerimônias: o Concurso de Declamação. Esta atividade é organizada pelo Departamento de Línguas e Ciências Humanas do Didálvi.

Os alunos que apresentem melhores capacidades de declamação irão representar o Colégio Didálvi no concurso concelhio.



Participação concelhia dos alunos vencedores do Concurso de Declamação



13. Concurso Musical "Estrelas do Didálvi"



Esta atividade premeia os alunos com capacidades artístico-vocais especiais e a sua organização é da responsabilidade do Departamento Artístico do Colégio.

Como vem sendo hábito, haverá uma pré-eliminatória, que se realizará aquando do Concurso de Declamação, onde serão selecionados os três alunos que participarão na final. Esta final realizar-se-á durante a Mostra Pedagógica "Escola, Arte e Vida", saindo de entre os três finalistas um único vencedor.

14. Ciclo de Bandas de Música

Em abril, na Quinta Pedagógica d' Alvarenga, em colaboração com a Fundação da Caixa Agrícola do Noroeste, realizamos o Ciclo de Bandas de Música.

A organização desta atividade é da responsabilidade do Departamento Artístico deste Colégio e nela participaram: Orquestra do Conservatório de Música do Colégio Didálvi, Escola Equestre do Colégio Didálvi, Associação Musical de Vila Nova de Anha, Banda Nova de Barroselas e Banda Musical de Oliveira.



15. Comemoração do Dia do Pai

No dia 19 de março, os alunos do 1º ciclo recebem a visita dos pais no Colégio. Serão surpreendidos com uma canção e com um presente realizado em contexto de sala de aula. A comemoração será finalizada com a partilha de um bolo entre todos os presentes.

A atividade contará com animação musical por parte dos alunos do Conservatório de Música.



Comemoração do Dia do Pai

16. Audições Finais de 2º Período

Audição de Classes (Instrumentos) – Na penúltima semana do segundo período, no Auditório do Colégio.

Audição das Classes de Conjunto (Coro + Orquestra) – Na última semana do segundo período, no Auditório do Colégio.

As audições são da responsabilidade do Departamento Artístico do Colégio Didálvi.



Alice Xu | Iniciação no Violino

17. Celebração do Dia do Colégio

No dia 8 de abril, o Didálvi celebra o dia do Colégio.

O dia iniciará com uma ação de formação “Aprendizagem Interativa em Sala de Aula Digital”.

Haverá depois uma reunião com toda a comunidade educativa no Auditório do Colégio, seguindo-se a habitual fotografia de grupo.



Por último, a celebração deste dia culminará com um almoço / convívio animado pelos professores do Ensino Artístico Especializado da Música.

18. Páscoa Académica

Durante a pausa da Páscoa, o Colégio Didálvi receberá alunos para ocupação de tempos livres.

Os alunos poderão usufruir de um programa de férias culturais, artísticas e desportivas, no Pavilhão de Desportos e na Quinta Pedagógica d' Alvarenga. Inclui: torneios de Ténis, de Futebol e de Voleibol, Clínicas de Dressage, de Saltos, de Patinagem Artística e de Golfe. O número de inscrições é limitado e têm prioridade na inscrição os alunos do Colégio Didálvi, mas podem inscrever-se, desde que haja vaga, outros alunos e convidados.



Alunos participantes na Páscoa Académica - Ténis

Estas atividades inserem-se num programa levado a cabo pelo Colégio Didálvi durante as férias do Natal, Páscoa e Verão com o objetivo de proporcionar aos seus alunos momentos de diversão e aprendizagem, em alturas em que os seus encarregados de educação não estão, ainda, de férias.

19. Estágio Académico

Em abril realizaremos o Estágio Académico. Trata-se de um programa de receção/integração dos alunos candidatos, no próximo ano letivo, ao 1º ciclo e ao 5º ano de escolaridade.

A receção destes meninos terá lugar no Auditório do Colégio Didálvi com uma atuação da Academia de Ballet e outra atuação do Conservatório de Música. Durante a manhã, os alunos terão ainda atividades no Pavilhão de Desportos, nos Laboratórios e nas Salas de Dança.



Passeio na Quinta Pedagógica

Durante tarde realizarão uma visita à Quinta Pedagógica D'Alvarenga.

20. Comemoração do Dia da Mãe

Na sexta-feira que antecede o Dia da Mãe, pelas 17 horas, as mães dos alunos do 1º ciclo serão presenteadas e surpreendidas. Os alunos apresentarão uma canção alusiva ao dia e, de seguida, as mães visualizarão um vídeo com mensagens dos seus filhos. Para finalizar o momento, haverá a partilha de um bolo saboreado entre colo e mimo maternal.

A atividade contará com animação musical por parte dos alunos do Conservatório de Música.

21. Espetáculo de Música e Dança “Escola, Arte e Vida”

Em maio, o Colégio Didálvi realizará o espetáculo “Escola, Arte e Vida”, com cerca de 300 alunos em palco.

À semelhança de anos anteriores, o espetáculo decorrerá no Palco Principal do Colégio, entre as 21.00h e as 23.00h, e o tema será definido oportunamente.

Esta atividade é destinada a toda a comunidade escolar e ao público da região. As principais instituições e entidades concelhias serão convidadas a assistir a este espetáculo.



Nela participarão a Orquestra Sinfónica do Colégio Didálvi, o Coro do Colégio, a Escola de Ballet Clássico, o Clube de Danças Urbanas, o Clube de Acrobática e Trampolim, o Clube de Patinagem Artística e a Academia Gimnoarte.

Escola Arte e Vida - Atuação da Orquestra Sinfónica e Coro Didálvi



22. Espetáculo “Didálvi, Arte e Vida” | Teatro Gil Vicente em Barcelos

“Didálvi, Arte e Vida” é uma saudação à comunidade barcelense.

A parceria entre a Fundação da Caixa Agrícola do Noroeste e o Colégio Didálvi vestirá o Teatro Gil Vicente, em Barcelos, com uma mostra pedagógica que promoverá a riqueza da juventude, a arte, a beleza, a alegria de viver, o gosto pelo trabalho, a solidariedade e a glória de lutar por ideais.

Este espetáculo realizar-se-á, em maio, no Theatro Gil Vicente em Barcelos. Contará com a presença da Orquestra Sinfónica do Colégio Didálvi e a Escola de Ballet Clássico.



23. Comemoração do Dia Mundial da Criança

Em junho, celebraremos o Dia Mundial da Criança, com uma atividade direcionada aos alunos do 1º ciclo.

A atividade contará com animação musical por parte dos alunos do Conservatório de Música.

24. Didalvíadas

No mês de junho realizaremos a edição anual das Didalvíadas – Festa da Vida, da Educação e da Juventude que inclui um percurso cultural, piquenique da turma, sessão solene e baile de gala.

Percurso Cultural e Piquenique da Turma

Todos os alunos efetuarão uma marcha de 4 km com intervenção pedagógico-ambiental até à Quinta Pedagógica, onde se reunirão para uma partilha de farnéis, realizando um piquenique e preparando-se para a Festa das Famílias.

Sessão Solene / Baile de Gala



Fanfarra Estudantil na receção às entidades oficiais



18.00h – Receção às entidades oficiais e convidados.

Exibição da Fanfarra Estudantil do Colégio Didálvi.

18.30h – Visita das entidades e convidados à exposição do Projeto Educativo do Colégio Didálvi, com a participação dos alunos do Conservatório de Música.





Conservatório de Música na receção às entidades oficiais

19.00h – Sessão Solene comemorativa do aniversário do Colégio Didálvi e encerramento do ano letivo, com a participação da Orquestra do Colégio Didálvi.



20.30h – Jantar de Gala e Baile de Finalistas.



Corte do bolo pelos finalistas



Baile dos finalistas

Festa das Famílias

Pondo fim às comemorações, realizar-se-á um encontro de alunos, professores, encarregados de educação, funcionários e família, na Quinta Pedagógica D'Alvarenga: a Festa das Famílias.

Durante a tarde, alunos e familiares serão brindados com várias apresentações da responsabilidade dos clubes do Colégio: Clube de Danças Urbanas, Escola de Ballet Clássico, Patinagem Artística, Clube de Acrobática, Futebol, Ténis, Esgrima, Golfe e Equitação. Primeiro, um desfile e, depois, as várias atuações.



25. Audições Finais de 3º Período / Recitais 5º grau

Recitais (Alunos 5º grau) – Na penúltima semana do terceiro período, no Auditório do Colégio.

Audição das Classes de Conjunto (Coro + Orquestra) – Na última semana do terceiro período, no Auditório do Colégio, integrada na Sessão Solene.

Audição de Classes (Instrumentos) - Na penúltima semana do terceiro período, no Auditório do Colégio.

As audições são da responsabilidade do Departamento Artístico do Colégio Didálvi.



Eduardo Gouveia em Audição de Trompa

26. Animação das Marchas na Festa de S. Pedro

Os alunos do Ensino Artístico Especializado de Música participam nas Marchas Populares inseridas na Comemoração de S. Pedro na freguesia de Alvito S. Pedro.

27. Escola de Verão

Nas duas semanas seguintes ao término do terceiro período decorre a Escola de Verão.

À semelhança das atividades Natal Pedagógico e Páscoa Académica trata-se de um programa de férias culturais, artísticas e desportivas a realizar no pavilhão de desportos e na Quinta Pedagógica d' Alvarenga. Inclui: praia, piscina, jogos de tabuleiro, Ciência Viva, Ténis, Golfe, Esgrima e visita ao Parque de Diversões "Magikland" ou Parque Aquático de Amarante.

O número de inscrições é limitado e têm prioridade na inscrição os alunos do Colégio Didálvi, mas podem inscrever-se, desde que haja vaga, outros alunos e convidados.

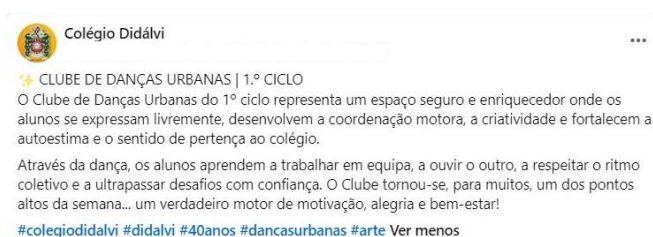


28. Cursos de Aperfeiçoamento

Nas duas semanas seguintes ao término da Escola de Verão, o Colégio Didálvi organiza cursos intensivos de aperfeiçoamento de ténis, golfe, hipismo, espanhol, patinagem artística e dança expressiva.

O número de inscrições é limitado e têm prioridade na inscrição os alunos do Colégio Didálvi, mas podem inscrever-se, desde que haja vaga, outros alunos e convidados.

Estas atividades inserem-se num programa levado a cabo pelo Colégio Didálvi durante as férias do Natal, Páscoa e Verão com o objetivo de proporcionar aos seus alunos momentos de diversão e aprendizagem, em alturas em que os seus encarregados de educação não estão, ainda, de férias.



OUTRAS INICIATIVAS

29. Comemoração do Dia de S. Martinho

No dia 11 de novembro, os alunos do 1º ciclo comemorarão o Dia de S. Martinho. Estes alunos poderão conhecer e dramatizar a lenda de S. Martinho, terminando os festejos com o tradicional magusto na Quinta Pedagógica d'Alvarenga.



30. Participação nas Olimpíadas da Matemática

O Colégio participa nas Olimpíadas Portuguesas de Matemática organizada a nível nacional pela Sociedade Portuguesa de Matemática (SPM). O 5.º ano participará nas Pré-Olimpíadas e os 6.º e 7.º anos na Categoria Júnior. A Categoria A será para os 8.º e 9.º anos e a Categoria B para os 10.º, 11.º e 12.º anos. Os alunos do 3.º e 4.º ano participarão nas Mini-Olimpíadas.



31. Participação nas Olimpíadas da Astronomia

O Colégio participa nas Olimpíadas de Astronomia organizada anualmente a nível nacional pela Sociedade Portuguesa de Astronomia.

32. Participação no Concurso Canguru Matemático

 Colégio Didálvi

O COLÉGIO DIDÁLVI EM DESTAQUE NO CANGURU MATEMÁTICO!
Os Certificados de Classificação Nacional do Concurso Canguru Matemático Sem Fronteiras 2024 foram entregues pelo Diretor do Colégio Didálvi, Dr. João Alvarenga, aos vencedores, com especial destaque para os alunos com distinção a nível nacional!

Este concurso, de dimensão internacional e presente em mais de 90 países, valoriza o raciocínio lógico, a criatividade e a capacidade de resolução de problemas em contextos inesperados: competências essenciais no pensamento matemático.

Este reconhecimento é fruto do empenho, da dedicação e do entusiasmo dos nossos alunos pela matemática.

Celebramos a persistência, o esforço e o talento dos nossos estudantes porque "O querer é o trabalho transformam o sonho em realidade!"

#colegiodidalvi #colegio #didalvi #40anos #cangurumatematico Ver menos



A Associação Canguru sem Fronteiras é uma associação de caráter internacional que reúne personalidades do mundo da matemática de 55 países. O seu objetivo é promover a divulgação da matemática elementar por todos os meios ao seu alcance e, em particular, pela organização anual do Concurso Canguru Matemática sem Fronteiras, que terá lugar no mesmo dia em todos os países participantes. Pretende-se, deste modo, estimular e motivar o maior número possível de alunos para a matemática e é um complemento a outras atividades, tais como olimpíadas. Em Portugal, a organização deste concurso está a cargo do Departamento de Matemática da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra com o apoio da Sociedade Portuguesa de Matemática.



O Concurso "Canguru Matemático" contribui para a popularização e promoção da matemática nos jovens. O Concurso é para todos os alunos! Não existe uma seleção prévia.

O concurso consiste numa única prova: não existe nenhuma seleção prévia nem existe uma prova final. No Colégio Didálvi, a realização deste concurso é da responsabilidade do Departamento de Matemática e Ciências Experimentais e serão realizadas as seguintes categorias: Mini-Escolar - nível I (2.º ano de escolaridade), Mini-Escolar - nível II (3.º ano de escolaridade), Mini-Escolar - nível III (4.º ano de escolaridade), Escolar (5.º e 6.º anos de escolaridade), Benjamim (7.º e 8.º anos de escolaridade), Cadete (9.º ano de escolaridade), Júnior (10.º e 11.º anos de escolaridade) e Estudante (12.º ano de escolaridade).

33. Meeting de Atletismo

Em março realizaremos, no Pavilhão de Desportos / Campo de Futebol, e edição anual do Meeting de Atletismo. Esta atividade será organizada pelo Departamento de Expressões deste Colégio.



34. Didalvigímnica

Em abril, todos os alunos reunirão no Pavilhão de Desportos onde decorrerá a edição anual da Didalvigímnica, organizada pelo Departamento de Expressões do Colégio.

Esta atividade contará com apresentações dos diferentes clubes do colégio.





35. Festa das Flores

Pedipaper

Ainda em abril, para comemorar a “Festa das Flores”, os alunos realizarão um pedipaper até à Quinta Pedagógica D’Alvarenga.



Lanche Biológico

Depois da caminhada seguir-se-á o já habitual lanche biológico (pão com mel) que decorrerá ainda na Quinta Pedagógica D’Alvarenga.



36. Visitas de Estudo

No decorrer do ano letivo, organizar-se-ão várias visitas de estudo, nomeadamente ao Theatro Gil Vicente, em Barcelos, ao Theatro Circo, em Braga, ao Auditório Vita, em Braga e ao Auditório de S. Mamede, em Perafita, onde os alunos assistirão à dramatização/encenação das obras em estudo, nos diferentes anos curriculares.

Realizar-se-á, ainda, uma visita à Lisboa Literária (Lisboa de Fernando Pessoa, Lisboa de Saramago, Lisboa de Eça e Lisboa Pombalina), assim como, ao Instituto Cervantes e à Assembleia da República. Os alunos visitarão, também, a Casa de Camilo, em S. Miguel de Seide.

Prevê-se, cumulativamente, uma visita a Arouca, ao Arouca Geopark, com a realização do Percurso S1 “Da Mizarela às Pedras Parideiras” e Atividade CP.S4 “Aula de Canoagem com o Clube do Paiva”, assim como, uma visita às Grutas de Mira D’Aire e Geomonumento da Pedreira do Galinha, em Leiria.

Anexo -I – Férias com arte

Colégio DIDÁLVI

ANVV
Associação Nacional de Voleibol

Férias com Arte

Quinta Pedagógica D'Alvarenga

1 a 12 Julho

80€ Semana

INSCREVE-TE!

Academia de Música de Vila Verde: portaria@acmvv.pt | 253 322 791
Colégio Didálvi: didalvi@didalvi.pt | 253 881 195

Equitação

Tênis

Esgrima

Slide

Golfe

Piscina

Teatro

Música / Espetáculo final

1 a 12 de julho - Trabalho de Orquestra "Mamma Mia" com arranjo de Rogério Francisco.
Dia 12 às 18 horas, apresentação pública do espetáculo musical.
Local: Quinta D'Alvarenga







Santa Cecília

CONCERTO

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DANÇA

SEXTA-FEIRA, 29 DE NOVEMBRO
21H. NO AUDITÓRIO DO COLÉGIO DIDÁLVI

1. ORQUESTRA
"Procession of the Lords" | Jack Bullock;
Maestro: Prof. Luis Campos

2. "Cancioneiro da Bicharada"
de Carlos Garcia;
"Borboletas", "Gatos";
Interpretes: 1º Ciclo;
Maestro: Prof. Hugo Pereira;
Piano: Profª Nádia Fidalgo.

3. "Ouvir falar de ti"
de Benedicta Lux;
Hugo Patrão, 2º ano.

Acompanhamento:
Rubim Patrão, 8º1 - Saxofone;
Duarte Patrão, 10º1 - Violino;
Bailarina: Lara Ferreira, 10º1.

4. CORO DE NATAL
"O pastores, pastorinhos" | Carlos Garcia;
"All on a silent night" | Becki Slagie Mayo;
"All I Want for Christmas" | Mariah Carey;

Interpretes: 2º ciclo;
Maestro: Prof. Hugo Pereira;
Piano: Profª Nádia Fidalgo.

5. "A rua da minha avó"
de Marisa Antunes;
Pedro Ferreira, 7º1.

Acompanhamento: Profª Sara Ribeiro;
e Marcos Duarte, 11º1 - Contrabaixo.

6. "O Holy Night"
de Adolphus Adam;
Profª Nádia Fidalgo Fontoura - Soprano;
Prof. Hugo Pereira - Tenor;
Prof. Hugo Miguel Pereira - Violino;
Prof. Carlos Monteiro - Viola d'Arco;
Prof. Fernando Ribeiro - Violoncelo;
Profª Sara Ribeiro - Contrabaixo;
Profª Laura Inês Almeida - Clarinete;
Profª Nataliya Harasymenko - Piano.

7. "Allegro maestoso"
de W.A. Mozart;
Leonar Lacerda, 9º1;
Prof. Luis Sousa - Flauta transversal.

8. Duo J. Labaste
Prof. Guilherme Bogas - Saxofone;
Profª Ana Rita Petiz - Clarinete.

9. "Máscaras d' Orfeu"
de Napoléon Mira;
Ana Filipa Oliveira, 12º1.

Acompanhamento:
Profª Nataliya Harasymenko - Piano.

10. TRIO DE METAIS
"Sonata for Horn, Trumpet and Trombone";
Francis Poulenc, III andamento - Rondeau;
Prof. Luis Campos - Trompete;
Prof. Emanuel Rocha - Trombone;
Prof. Nuno Matos - Trompa.

11. "Rama da Oliveira" e "O Serão da Virgem"; Arr. Profª Sara Ribeiro;
Profª Nádia Fidalgo Fontoura - Soprano;
Prof. Hugo Miguel Pereira - Violino;
Prof. Carlos Monteiro - Viola d'Arco;
Prof. Fernando Ribeiro - Violoncelo;
Profª Sara Ribeiro - Contrabaixo;
Profª Laura Inês Almeida - Clarinete a voz.

12. Saudação do Diretor de Colégio Didálvi

13. ORQUESTRA & CORO
"Carol of the Drum"; Arr. Paul Ló Vender;
"Silent Night"; Arr. Andy Norman;
"Hino Didálvi"; Arr. Carlos Martinho;

PARTICIPANTES
• Alunos matriculados no Ensino Artístico Especializado de Música;
• Participação especial de alunos de Curso Geral - Declamação;
• Professores e assistentes educativas de Colégio Didálvi;
• Participação especial dos professores do Departamento de Ensino Artístico - Conservatório de Música e Dança de Colégio Didálvi.








Colégio Didálvi

CONCERTO A SANTA CECÍLIA
Auditório do Colégio Didálvi
29.11.2024 | 21h

Conservatório de Música Didálvi:
- O Colégio Didálvi foi fundado em 1984;
- Em 2008 criou o Departamento de Música;
- Em 2013 iniciou o Ensino Artístico Especializado de Música em regime integrado.

#conservatorio #musica #danca #santacecilia
#concerto #colegio #didalvi #tradicao #ensino
#excelencia #coro #orquestra Ver menos

Editar Promover publicação

78 2 22

Mais relevantes

Beatriz Mala · 1 a
Responder Ocultar

Beatriz Mala · 1 a
Responder Ocultar

Comentar como Colégio Didálvi

Anexo III – Audições de Páscoa



Audições do Páscoa 2024

12 março | A partir das 17h30 | Música | Colégio Didálvi

Prof. Luís Campos – Trompete
Mateus Pereira 2º1 e Ricardo Coelho 2º1
Iniciação - Tambores e Cornetas | Fernando Ribeiro
Quinteto @papas 8º1 - Integrado (1º grau)
Excursion | T. Johnson
Vicente Sobral 6º1 - Integrado (2º grau)
Granito | K. R. Cole
João Ferreira 7º2 - Integrado (3º grau)
Orion | H. A. Vandercook
Rodrigo Lopes 7º2 - Integrado (3º grau)
Spica | H. A. Vandercook

Profª Lioba Vergely – Canto
Mafalda Ricardo 5º1 - Integrado (1º grau)
Avó | Oliveira & Vergely
Tomás Dourado 6º1 - Integrado (2º grau)
Fly me to the moon | Sinatra
Marta Helena 7º1 - Integrado (3º grau)
e Andréia Silva 12º1 - Livre (8º grau)
Part of that world | Menken
Gabriela Lella 8º1 - Integrado (2º grau)
True love kiss | Menken
Andréia Silva 12º1 - Livre (8º grau)
Volá | Pravi

Prof. João Dias – Guitarra
Vasco Silva 8º1 - Iniciação
Sobre el puente de avignon | R. Fabbri
David Benavente 8º1 - Iniciação
Danza del hacha | Tradicional
Carolina Lopes 8º2 - Integrado (1º grau)
Ha llegado el embajador | Tradicional
Filipa Soares 8º2 - Livre (1º grau)
Little Bo Peep | R. Fabbri
Margarida Peixeiro 8º2 - Livre (1º grau)
Valse Gracieuse | F. Kleynjans






Tomás Dourado 6º1 - Livre (1º grau)
La pequeña codorniz | Tradicional
Marta Miranda 8º2 - Integrado (4º grau)
En Joutant à La Marelle | F. Kleynjans
Rafael Fernandes 6º1 - Integrado (2º grau)
Le Moulin à Vent | F. Kleynjans
Gustavo Teixeira 7º1 - Integrado (3º grau)
Le Canard Boiteux | F. Kleynjans
Tomás Pinho 9º1 - Livre (1º grau)
Dialogue | Tradicional

Prof. Hugo Pereira – Violino
Azeiteiro Salvador 3º1, Gabriela Figueira 3º1
e Santiago Melo 3º1 - Iniciação
Show Time | Método String Time Starters!
Eva Carvalho 3º1, Lorenzo Melegari 3º1 e Tomás Figueiredo 3º1 - Iniciação
Música nº9 "Waterfall" | Método Waggon Wheels
José Francisco Sá 5º1 - Integrado (1º grau)
Música nº13 "Daydreaming" | Método Waggon Wheels
Joana Oliveira 6º2 - Integrado (1º grau)
Música nº10 "Knickerbocker Glory" | Método Waggon Wheels
Luís Mendes 6º2 - Integrado (1º grau)
Música nº4 "Penny Farthing" | Método Waggon Wheels
Emma Oliveira 6º1 - Integrado (2º grau)
Música nº3 "Goldfish Bowl" | Método Waggon Wheels
Marta Melo 8º1 - Integrado (2º grau)
Música nº5 "Butterflies" | Método Waggon Wheels
Mafalda Oliveira 6º2 - Integrado (2º grau)
Gavotte | F. J. Gossec
Margarida Faria 8º2 - Integrado (2º grau)
Tale as old as time | Tema do filme "A Bela e o Monstro"

Samuel Pinto 7º2 - Integrado (3º grau)
Gavotte | F. J. Gossec
Marta João Pereira 7º2 - Integrado (3º grau)
Minueto | Boccherini
Constança Teixeira 7º2 - Integrado (3º grau)
Concerto de Rieding em Si menor, op. 35 - 1º and.
Clara Lapa 8º2 - Integrado (4º grau)
Concerto de Rieding em Si menor, op. 35 - 2º and.
Tiago Rodrigues 8º1 - Integrado (4º grau)
Gavotte em Sol Menor | J. S. Bach
Marta Inês Vaz 8º1 - Integrado (4º grau)
Peças Românticas nº1, op. 75 | A. Dvorák
Luís Fátima 8º1 - Livre (3º grau)
You are the Reason | Cailum Scott
Duarte Soares 9º1 - Livre (5º grau)
Concertino de Kuchler em Ré menor, op. 15 - 1º and.

Corpo Docente:
António José Aguiar da Silva Oliveira
Ana Rita Petiz Rocha Figueiredo
Carlos José de Andrade Marinho Monteiro
Emanuel José Araújo da Rocha
Guilherme Bogas da Silva Lopes
Hugo Miguel Rodrigues Pereira
João Carlos Carvalho Dias
Laura Inês Araújo Almeida
Lioba Vergely
Luís Filipe Fernandes Campos
Luís Miguel Pontes de Sousa
Miguel Ângelo Leite Ferreira
Nádia Fidalgo Fontoura
Nuno Emanuel Teixeira de Matos
Sara Manuela Santos Ribeiro
Rogério Filipe Rodrigues Francisco
Pianista Acompanhadora: Profª Nataliya Harasymenko

Audições do Páscoa 2024

13 março | A partir das 17h30 | Música | Colégio Didálvi

Profª Inês Almeida – Clarinete
Francisco Cardoso 2º1 - Iniciação
Viagem pelo espaço | Boerstael, J. & Castelain, J.
Lilla Sánchez 2º1 - Iniciação
Opus a l'Oreille | Boerstael, J. & Castelain, J.
Francisco Cardoso 2º1 e Lilla Sánchez 2º1
Iniciação
Brasília | Boerstael, J. & Castelain, J.
Eduarda Almeida 6º2 - Integrado (2º grau)
Aurore | Brouquières, J.
Mariana Sousa 6º2 - Integrado (2º grau)
Fox Hunt | Endressen, R. M.

Profª Nádia Fidalgo – Piano
Gabriel Duarte 5º1 - Integrado (1º grau)
Prelúdio em Dó M | J. S. Bach
Chloé Pereira 6º1 - Integrado (1º grau)
Minuet em Sol M | Livro de Ana Magdalena Bach
Bianca Fernandes 6º1 - Integrado (1º grau)
Final | Haydn
Dina Ferreira 6º1 - Integrado (1º grau)
The Reason | Calum Scott
Marta Clara Fernandes 8º1 - Iniciação
On the sea | Barbara Mason
Mafalda Rodrigues 6º2 - Integrado (1º grau)
Hino da Alegria | Palmer
Genética Gesteira 8º2 - Integrado (4º grau)
Minuet em Dó M | L. Mozart

Profª Nataliya Harasymenko – Piano
Hugo Soares 1º1 - Iniciação
O balão do João | Popular
Hugo Soares 1º1, Alice Barbosa 1º1,
Diogo Almeida 1º1 - Iniciação
O Pastorzinho | Popular
Sofia Fontinades 3º1 - Iniciação
Passeio | B. Mason






António Dias 3º1 - Iniciação
Coelhinho da Páscoa | Popular
António Dias 3º1, Mariana Bogas 3º1 - Iniciação
Movimento nº1 | B. Mason
Mariana Pereira 4º1 - Iniciação
Let it go | K. Lopez
Mateus Sobral 4º1, Mariana Pereira 4º1 - Iniciação
Caravana | J. Thompson
Natalia Astmaninho 4º1 - Iniciação
Manhã | E. Grig
Margarida Abreu 5º1 - Integrado (1º grau)
Armelie | Y. Tiersen
Ladislav Rossetti 6º1 - Integrado (1º grau)
Boogie | C. Martin
João Abreu 6º1 - Integrado (1º grau)
Estudo | J. Thompson
Luís Fátima 6º1 - Integrado (1º grau)
Eu estou feliz | J. Gril
Marta Carvalho 6º1 - Integrado (2º grau)
Valsa do Sol | M. Schmitz
Lúcia Machado 4º1 - Integrado (2º grau)
Estudo | A. Chiliksky
Miguel Torres 6º1 - Integrado (2º grau)
Estudo | C. Guritt
Gabriela Barros 6º1 - Integrado (2º grau)
Sonatina op. 36, nº1 (1, 2 partes) | M. Clementi
Yuhio Rodrigues 6º1 - Integrado (2º grau)
Emotion in Motion | H. Heumann
Mariana Rocha 6º1 - Integrado (2º grau)
Canção de Amor | F. Kreisler
Constança Brandão 7º1 - Integrado (3º grau)
Estudo op. 46, nº11 | S. Heller
Santiago Silva 7º1 - Integrado (3º grau)
A canção do moinho | F. Freitas

Eunice de Abreu 8º1 - Integrado (4º grau)
Prelúdio nº6 | Fragoso
Mafalda Martins 8º1 - Integrado (4º grau)
Sonata (3 partes) | G. Pescetti
José Martins 8º1 - Integrado (4º grau)
Valsa nº2 | T. Yoshimatsu
Silo Gomes 8º2 - Integrado (4º grau)
Prelúdio em Dó Maior (Cravo Bem Temperado
Ivol.) | I. S. Bach
Francisca Patrícia 10º1 - Livre (3º grau)
Experience | L. Elinaud
Rodrigo Fernandes 10º1 - Livre (6º grau)
Tema de amor (Spartacus) | A. North
Marta Silva 10º1 - Livre (6º grau)
Barcarola | P. I. Tchaikovsky
Rodrigo Duarte 10º1 - Livre (4º grau)
Jazz Fantasy on Mozart | F. Say

Corpo Docente:
António José Aguiar da Silva Oliveira
Ana Rita Petiz Rocha Figueiredo
Carlos José de Andrade Marinho Monteiro
Emanuel José Araújo da Rocha
Guilherme Bogas da Silva Lopes
Hugo Miguel Rodrigues Pereira
João Carlos Carvalho Dias
Laura Inês Araújo Almeida
Lioba Vergely
Luís Filipe Fernandes Campos
Luís Miguel Pontes de Sousa
Miguel Ângelo Leite Ferreira
Nádia Fidalgo Fontoura
Nuno Emanuel Teixeira de Matos
Sara Manuela Santos Ribeiro
Rogério Filipe Rodrigues Francisco
Pianista Acompanhadora: Profª Nataliya Harasymenko

Audições do Páscoa 2024

15 março | 17h30 | Auditório do Colégio Didálvi

Profª Rita Potiz – Clarinete
João Carvalhal 8º1 - Integrado (4º grau)
Romance | P. M. Dubois
Ánia Rodrigues 8º2 - Integrado (4º grau)
Vieille Chanson | R. Clerisse
Carolina Passos 6º2 - Integrado (1º grau)
Cora | Gluck
Inês Fernandes 1º1, *Maria Eduarda Gonçalves 1º1*, *Padro Monteiro 1º1* - Iniciação
Brilha, brilha | Tradicional
O baiao do João | Tradicional
Ana Rita Pinheiro 8º1 - Livre (5º grau) e *Maria Lacerda 9º1* - Livre (5º grau)
Andante | Lefevre

Prof. Emanuel Rocha – Trombone
Miriam Santos 6º2 - Integrado (2º grau)
Twinkle, Twinkle, Little Star | arr. John Mortimer
Carlos Costa 6º2 - Integrado (2º grau)
Chorale | arr. John Mortimer
Guilherme Martins 8º2 - Integrado (1º grau)
Au Clair de la Lune | arr. John Mortimer
Viviane Faria 7º2 - Integrado (3º grau)
Turnabout | Lennie Niebuhr

Prof. Rogério Francisco – Percussão
Osair Sanches 8º1 - Integrado (1º grau)
Chinese | E. Sejourne
I, Intermediate | M. Peters
Alexandre Fernandes 12º1 - Livre (1º grau)
Back in Black | AC/DC
Gabriel Almeida 7º1 - Integrado (3º grau)
I, Intermediate | M. Peters
Peça 8, pg. 38, vol II | M. Jansen






Profª Sara Ribeiro – Contrabaixo
Marcos Duarte 10º1 | Contrabaixo - Livre (6º grau)
Rodrigo Duarte 10º1 | Piano - Livre (4º grau)
Spartacus Love Theme | Alex North
Eduardo Coelho 8º1 - Integrado (1º grau)
Chant du Coucou | Jean-Loup Dehant
Guilherme Martins 6º2 - Integrado (2º grau)
Berceuse | Brahms
Bernardo Fonseca 6º2 - Integrado (2º grau)
MicroJazz | Christopher Norton
Jéssica Tang 8º1 - Integrado (4º grau)
TSSJ | Tema original de Jéssica Tang
Matilde Almeida 8º2 - Integrado (4º grau)
Lachia qu'io pianga | Haendel
Eduardo Coelho 8º1 - Integrado (1º grau),
Guilherme Martins 8º2 - Integrado (2º grau),
Bernardo Fonseca 6º2 - Integrado (2º grau),
Jéssica Tang 8º1 - Integrado (4º grau)
Matilde Almeida 8º2 - Integrado (4º grau)
Hedwig's Theme, banda sonora de Harry Potter | John Williams

Prof. Luis Sousa – Flauta Transversal
Lilla Rodrigues 8º1 - Integrado (1º grau)
Melody | Folk Song
Lightly Row | German Folk-Song
Matilde Soares 6º1 - Integrado (2º grau)
Moderato nº 3 | E. Koehler
Andante nº 4 | E. Koehler
Jacobs Tang 7º1 - Integrado (3º grau)
A Capital Skip | Folk Song
Leonor Loureiro 7º2 - Integrado (3º grau)
Adagio | J. Haydn

Francisco Soares 8º1 - Integrado (4º grau)
Moderato nº 15 | C. Keyt
Daniela Santos 8º1 - Integrado (4º grau)
Moderato nº 21 | E. Koehler
Daniela Santos 11º1 - Livre (7º grau)
Sonate pour 2 Flûtes Seules | G. Telemann



Corpo Docente:
 António José Aguiar da Silva Oliveira
 Ana Rita Petiz Rocha Figueiredo
 Carlos José de Andrade Marinho Monteiro
 Emanuel José Araújo da Rocha
 Guilherme Bogas da Silva Lopes
 Hugo Miguel Rodrigues Pereira
 João Carlos Carvalho Dias
 Laura Inês Araújo Almeida
 Líoba Vergely
 Luís Filipe Fernandes Campos
 Luís Miguel Pontes de Sousa
 Miguel Ângelo Leite Ferreira
 Nádia Fidalgo Fontoura
 Nataliya Harasymenko
 Nuno Emanuel Teixeira de Matos
 Sara Manuela Santos Ribeiro
 Rogério Filipe Rodrigues Francisco
 Pianista Acompanhadora: Profª Nataliya Harasymenko

Audições do Páscoa 2024

15 março | 17h30 | Auditório do Colégio Didálvi

Prof. Guilherme Bogas – Saxofone
Francisco Fernandes 8º2 - Integrado (1º grau)
Ballerine | G. Martin
Marianna Pereira 5º2 - Integrado (1º grau)
The Merry Peasant | Schumann
Luana Carvalhal 6º2 - Integrado (2º grau)
A Beguiling Bug's Beguine | C. Cowles
Hugo Silva 7º2 - Integrado (3º grau)
L'éléphant et la Poupée | A. Crepin
Ritinha Soares 7º1 - Integrado (3º grau)
Berceuse | M. Perrin
David Faleiro 8º1 - Integrado (4º grau)
Gavotte des Damoselles | E. Bozza

Prof. Carlos Monteiro – Viola d'arco
Catarina Almeida 7º1 - Iniciação
Bell-ringers | Colledge, Katherine and Hugh
Beetle Parade 7º1 - Iniciação
Hills and dales | Colledge, Katherine and Hugh
Benedicto Faria 8º2 - Integrado (2º grau)
Allegro | Suzuki
Leonor Faria 8º2 - Integrado (2º grau)
Memory (arr.) | J. Webster, A. Lloyd
Padro Monteiro 8º1 - Integrado (2º grau)
Gavotte | Martini, G. B.
Tiago Albuquerque 7º1 - Livre (1º grau)
Knickerbocker glory | Colledge, Katherine and Hugh
Isis Coelho 7º2 - Integrado (3º grau)
Carnival of Venice (arr.) | Paganini, N.
Eva Barbosa 9º1 e *Katabela Rocha 9º1*
Livre (5º grau)
Bella Ciao, Duo (arr.) | Popular Italiana






Ana Francisca Aguiar 10º1 - Livre (6º grau)
Can't Help Falling in Love (arr.) | Weiss, Peretti e Creator

Prof. Miguel Ferreira – Oboé
Francisco Sousa 5º2 - Integrado (1º grau)
Round Dance | Carol Barrat
Rodrigo Freitas 8º2 - Integrado (4º grau)
Bella Ciao | La Casa de Papel

Maria do Carmo Mendes 7º1 - Integrado (3º grau) - Romance | L. van Beethoven
Nocturne 6º2 - Integrado (2º grau)
The Garden Tiger | G. Lyons
Miguel Soares 7º2 - Integrado (3º grau)
Italian Dance | Madeleine Dring

Prof. Nuno Matos – Trompa
Tiago Costa 6º2 - Integrado (1º grau)
Os Santos | Tradicional
O baiao do João | Tradicional
Leonor Santos 8º1 - Integrado (2º grau)
Frère Jacques | Música Popular Francesa
O baiao do João | Tradicional
Félix Sánchez 7º2 - Integrado (3º grau)
Rock and Roll | Look, Listen & Learn vol. 1
Jurassic Park | arr. Luís Domingues
Vasco Gonçalves 8º2 - Integrado (4º grau)
Marmotte | L. van Beethoven
Pieça de Concerto | F. Duvernoy

Prof. António José Oliveira – Violoncelo
Ivan Kochetkov 8º2 - Integrado (1º grau)
Copy cat | K. & D. Blackwell
Diana Correia 7º2 - Integrado (3º grau)
Clock Tower Bells | C. Cheney

Bruno Costa 8º2 - Integrado (1º grau),
Ivan Kochetkov 8º2 - Integrado (1º grau),
Eduardo Unhaves 6º1 - Integrado (2º grau),
Diana Correia 7º2 - Integrado (3º grau),
Joana Silva 8º1 - Integrado (4º grau),
Guilherme Soares 10º1 - Livre (6º grau)
Piratas das Caraíbas,
K. Badelt & H. Zimmer - Arr. C. Albuquerque



Corpo Docente:
 António José Aguiar da Silva Oliveira
 Ana Rita Petiz Rocha Figueiredo
 Carlos José de Andrade Marinho Monteiro
 Emanuel José Araújo da Rocha
 Guilherme Bogas da Silva Lopes
 Hugo Miguel Rodrigues Pereira
 João Carlos Carvalho Dias
 Laura Inês Araújo Almeida
 Líoba Vergely
 Luís Filipe Fernandes Campos
 Luís Miguel Pontes de Sousa
 Miguel Ângelo Leite Ferreira
 Nádia Fidalgo Fontoura
 Nataliya Harasymenko
 Nuno Emanuel Teixeira de Matos
 Sara Manuela Santos Ribeiro
 Rogério Filipe Rodrigues Francisco
 Pianista Acompanhadora: Profª Nataliya Harasymenko



Corpo Docente:
Antônio José Aguiar da Silva Oliveira
Ana Rita Petiz Rocha Figueiredo
Carlos José de Andrade Marinho Monteiro
Emanuel José Araújo da Rocha
Guilherme Bogas da Silva Lopes
Hugo Miguel Rodrigues Pereira
João Carlos Carvalho Dias
Laura Inês Araújo Almeida
Lioba Vergely
Luís Filipe Fernandes Campos
Luís Miguel Pontes de Sousa
Miguel Ângelo Leite Ferreira
Nádia Fidalgo Fontoura
Nataliya Harasymenko
Nuno Emanuel Teixeira de Matos
Sara Manuela Santos Ribeiro
Rogério Filipe Rodrigues Francisco

Audições do Páscoa 2024



CLASSES DE CONJUNTO

ORQUESTRA

Morning | Peer Gynt - Arr. Tony Mason
Pompa e Circunviscência | Elgar
Arr. Carlos Martinho
Yesterday | P. McCartney
Arr. Filipe Soares

CORO

Dono Nobis Pacem | W.A. Mozart
Choro deiro | Tradicional Brasileiro - Brad Green
Eu não sei quem te perdeu | Pedro Abrunhosa

ORQUESTRA + CORO

Hino Didálvi
Letra: Carla Cunha Música: Antônio Oliveira
Orquestração: Carlos Martinho



Anexo IV – Audições de Natal

02
dezembro



CONSERVATÓRIO de Música e Dança

Audições do Natal 2024



Colégio Didálvi

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
AUDIÇÕES DE NATAL #1day
Segunda-feira, 2 de dezembro, a partir das 17h30, no Auditório do Colégio Didálvi 📍

#colégio #didalvi #conservatorio #musica #tradicao #excelencia

Editar Promover publicação

43 3 9

Mais relevantes ▾



Conceicao Dantas · 1 a
Gostei foi muito bonito parabéns 🌟

Responder Ocultar



Natalia Matos Pereira · 1 a · do/a autor/a
Excelente. Parabéns pela continuidade 🌟

Responder Ocultar



Albertina Bizarro · 1 a · do/a autor/a
Parabéns pela iniciativa 🌟

Responder Ocultar

Comentar como Colégio Didálvi

Ativar o Windows
acceda a Definições para ativar o Windows.

02
dezembro



Audições do Natal

2024

Prof. Emanuel Rocha – Trombone
João Mendes 5º1 - Integrado (1º grau)
Raise the Bridge | Philip Sparke
Vasco Lima 5º1 - Integrado (1º grau)
Together and Alone e Let's Rock, Dog | Philip Sparke
Rodrigo Bulho 6º2 - Integrado (1º grau)
Together and Alone e Let's Rock, Dog | Philip Sparke
Gabriel Martins 6º2 - Integrado (2º grau)
Great Scott | Lennie Niehaus
Mortim Danlos 7º2 - Integrado (3º grau)
Chorle | John Glenesk Mortimer
Vicente Faria 8º1 - Integrado (4º grau)
TimePiece | Lennie Niehaus

Prof. João Dias – Guitarra
Carolina Lopes 6º2 - Integrado (2º grau)
El sombrero del melón | Trad. Sul Americana, arranjo de R. Fabbri
Gustavo Teixeira 8º1 - Integrado (4º grau)
Andantino | F. Carulli

Prof. Luis Campos – Trompete
Mateus Pereira e Ricardo Coelho 3º1
Iniciação
Dó, Ré, Mi | Fernando Ribeiro
João Rodrigues 6º2 e Rafael Fernandes 6º2
Integrado (1º grau)
Tambores e Cornetas | Fernando Ribeiro
Merry we roll Along | Tradicional
Gustavo Gomes 6º1 - Integrado (2º grau)
Rondo | T. Johnson
Ângelo Gomes 7º1 - Integrado (2º grau)
Procession of Honor | T. Johnson

João Ferreira 8º1 - Integrado (4º grau)
Antares | H. Clarke
Rodrigo Lopes 8º1 - Integrado (4º grau)
Altair | H. Clarke

Prof. Hugo Pereira – Violino
Azeiteim Siqueira 4º1, Santiago Melo 4º1,
Tomás Figueiredo 4º1 - Iniciação
May Song | Suzuki
Dinis Correia 5º1 e Carolina Mendes 5º1
Integrado (1º grau)
Party Piece | Método Stepping Stones
Inês Vale 5º1 - Integrado (1º grau)
Allegro | Método Suzuki
Lorenzo Melegari 5º1 - Integrado (1º grau)
On the Wing | Método Wagon Wheels
Paula Cadore 8º1 - Integrado (1º grau)
Long Long Ago | Método Suzuki
Joana Fernandes Oliveira 6º2
Fiddlesticks | Método Wagon Wheels

José Francisco Sá 6º1 - Integrado (2º grau)
Allegro | Método Suzuki
Lucas Minatel 6º2 - Integrado (2º grau)
Nightmagine | Método Wagon Wheels
Emmo Oliveira 7º1 - Integrado (3º grau)
Bell Ringers | Método Wagon Wheels
Matosida Oliveira 7º2 - Integrado (3º grau)
Minueto de Patzhold em Sol Maior | Método Suzuki
Mora Melo 7º1 - Integrado (3º grau)
Bow Ties | Método Wagon Wheels
Samuel Pinto 8º1 - Integrado (4º grau)
Concerto de F. Kuchler em Sol Maior, op.11
Tiago Rodrigues 9º1 - Integrado (5º grau)
1º andamento do concerto Nº2, op.35 em
Si menor de O. Rieding
Mário Inês Vaz 9º1 - Integrado (5º grau)
Humoresque de A. Dvorak | Método Suzuki
Clara Lima 9º1 - Integrado (5º grau) 1º andamento
do Concerto Nº2 em Lá Maior | A. Komarov



Cargo Decente:
António José Aguiar da Silva Oliveira
Ana Rita Pinto Rocha Figueiredo
Carlos José de Andrade Marinho Monteiro
Emanuel José Araújo da Rocha
Fernando Tomás Leandros dos Santos Torres Ribeiro
Guilherme Bogas da Silva Lopes
Hugo André Alves Pereira
Hugo Miguel Rodrigues Pereira
João Carlos Carvalho Dias
Laura Inês Araújo Almeida
Luca Vergely
Luís Filipe Fernandes Campos
Luís Miguel Pontes de Sousa
Miguel Ângelo Leite Ferreira
Nádia Fidalgo Fontoura
Nataliya Harasymenko
Nuno Emanuel Teixeira de Matos
Rogério Filipe Rodrigues Francisco
Sara Manuela Santos Ribeiro
Tiago Filipe Neiva Fernandes
Pianista Acompanhadora: Profª Nataliya Harasymenko

Colégio Didálvi

PROGRAMA AUDIÇÃO DE NATAL | #1day
AUDITÓRIO COLÉGIO DIDÁLVI
02.12.2024 | 17h30

#conservatorio #musica #danca #audicoes #concerto #colégio #didalvi #tradicao #ensino #excelencia #coro #orquestra

Editar Promover publicação

21 5

Ainda sem comentários
Se é a primeira pessoa a comentar.

Comentar como Colégio Didálvi

Ativar o Windows

Audicoes do Natal

2024

03 dezembro
A partir das 17h30
Início do Colégio Didálvi

Prof. Antônio José Oliveira - Violoncelo
Bruno Costa 6º2 - Integrado (2º grau),
Ivan Kochalkov 6º2 - Integrado (2º grau),
Eduardo Linhares 7º1 - Integrado (3º grau),
João Ferreira 8º1 - Integrado (1º grau),
Joana Oliveira 6º2 - Integrado (1º grau),
Diana Correia 8º1 - Integrado (4º grau),
Joana Silva 9º1 - Integrado (5º grau),
Guilherme Barros 11º1 - Livre (7º grau),
Lift off! | Jingle bells | J. Paganini

Diana Correia 8º1 - Integrado (4º grau)
Scherzo | C. Weber

Prof. Carlos Monteiro - Viola d'arco
Luiza Savadova 2º1 - Iniciação
French Folk Song | Popular

Paula Monteiro, 3º1 - Iniciação
Twinkle, Twinkle, little star | Popular

Colorino Alpino 3º1 - Iniciação
O come, little children | Popular

Beatrix Pereira 3º1 - Iniciação
Jingle Bells | Popular

Duarte Nóbrega 6º1 - Integrado (1º grau)
Twinkle, twinkle, little star | Popular

Maria Francisca Araújo 5º1 - Integrado (1º grau)
Song of the Wind | Popular

Benedicto Faria 7º2 - Integrado (3º grau)
Allegretto | SUZUKI, S.

Leonor Faria 7º2 - Integrado (3º grau)
First Noel | Popular

Pedro Ferreira 7º1 - Integrado (3º grau)
Concerto em Dó Maior | KUCHLER, F.

Íris Coelho 8º1 - Integrado (4º grau)
Humoresque | DVOŘÁK, A.

Prof. Miguel Ferreira - Óbse
Jéssica Silva 1º1 - Iniciação
Raise the Bridgel Jaap Kastelein

Margarida Barbosa 1º1 - Iniciação
Raise the Bridgel Jaap Kastelein

Mariano Faria 1º1 - Iniciação
Raise the Bridgel Jaap Kastelein

Maria Daniel Ferreira 1º1 - Iniciação
Raise the Bridgel Jaap Kastelein

Francisco Sousa 6º2 - Integrado (2º grau)
The Can Can | Popular

Rodrigo Freitas 9º1 - Integrado (5º grau)
Romance | L. van Beethoven

Maria Eduardo Silva 8º1 - Integrado (1º grau)
A Maria tinha um Corderinho | Popular

Ivo Valouso 7º2 - Integrado (3º grau)
En Promenade | N. Hummel

Micheel Soares 8º1 - Integrado (4º grau)
Pièce Op. 51 G. Piérre

Prof. Nuno Matos - Trompa
Tiago Costa 6º2 - Integrado (2º grau)
Serenata | A. Diabelli

Leonor Damas 7º1 - Integrado (3º grau)
Voies | P. Proust

Félix Sanchez 8º1 - Integrado (4º grau)
Little Rondo | J. Burkhart

Vasco Gouveia 9º1 - Integrado (5º grau)
Entreacto | F. Schubert

Prof. Inês Almeida - Clarinete
Inês Fernandes 2º1 - Iniciação
"Air" e "En vacances" Boerstel, J. & Castelain, J.

Maria Eduardo Gonçalves 2º1 - Iniciação
"Lun et l'autre" e "Let's Rock, Doc!" Boerstel, J. & Castelain, J.

Lito Sánchez 3º1 - Iniciação
"Salut les Copains!" Boerstel, J. & Castelain, J. e "Jingle Bells" Duo

Francisco Cardoso 3º1 - Iniciação
"Just play it" Boerstel, J. & Castelain, J. e "Jingle Bells" Duo

Eduardo Almeida 7º2 - Integrado (3º grau)
Clarinete - Ledez, E.

Mariano Sousa 7º2 - Integrado (3º grau)
Serenade et Fantasia - Gaudin, M.

Prof. Nádia Fidalgo - Canto
Melonnie Ruffmann 3º1 - Iniciação
Somewhere over the rainbow

Margarida Faria 7º2 e Matilde Louro 6º2
Integrado (1º grau)
Jingle bells rock

Prof. Lioba Vergely - Canto
Matilde Ricardo 6º1 - Integrado (2º grau)
Aoi | Oliveira & Vergely

Gabrielito Leite 7º1 - Integrado (3º grau)
Avezzo a vivere | Vaccai

Ana Leonor Lopes 7º1 - Integrado (2º grau)
Semplicetta | Vaccai

Cessante di piagarmi | Scarlatti

Gabrielito Leite 7º1, Ana Leonor Lopes 7º1,
Maria Helena Silva 8º1
Castle on a cloud | Schenberg

Corpo Docente:
Antônio José Aguiar da Silva Oliveira
Ana Rita Petiz Rocha Figueiredo
Carlos José de Andrade Marinho Monteiro
Emanuel José Araújo da Rocha
Fernando Tomás Laundos dos Santos Torres Ribeiro
Guilherme Bogas da Silva Lopes
Hugo André Alves Pereira
Hugo Miguel Rodrigues Pereira
João Carlos Carvalho Dias
Laura Inês Araújo Almeida
Lioba Vergely
Luís Filipe Fernandes Campos
Luís Miguel Pontes de Sousa
Miguel Ângelo Leite Ferreira
Nádia Fidalgo Fontoura
Nataliya Harasymenko
Nuno Emanuel Teixeira de Matos
Rogério Filipe Rodrigues Francisco
Sara Manuela Santos Ribeiro
Tiago Filipe Neves Fernandes
Pianista Acompanhadora: Prof. Nataliya Harasymenko

Audicoes do Natal

2024

04 dezembro
A partir das 17h30
Início do Colégio Didálvi

Prof. Nádia Fidalgo - Piano
Lara Fernandes 5º1 - Integrado (1º grau)
Hino da Alegria | Beethoven

Fior Ferreira 5º1 - Integrado (1º grau)
Uncle Bill - Palmer

Camilla Faria 5º1 - Integrado (1º grau)
Horse Sense | Alfred's Basic Piano

Bruno Lima 7º2 - Integrado (1º grau)
Tempo de valsa | Palmer

Gabriel Duarte 6º1 - Integrado (2º grau)
Sonatina | Beethoven-1 and

Bianca Fernandes 6º1 - Integrado (2º grau)
Melodie | Schumann

Dinis Ferreira 6º1 - Integrado (2º grau)
Ballade | Burgmuller

Prof. Nataliya Harasymenko - Piano
Hugo Soares 2º1 - Iniciação
Desk the Halls | Popular

Hugo Soares 2º1 e Diogo Arnaldo 2º1 - Iniciação
K. Kondo Super Mario

Alice Barbosa 2º1 - Iniciação
Canções de Natal

Sofia Fernandes 4º1 - Livre
Beauty and Beast | A. Menken

Anfônio Dias 4º1 - Iniciação
Bolachas de chocolate | K. Rollin

Maria Clara Fernandes 4º1 - Iniciação
Valsa | S. Allern

Gabrielito Faria 4º1 - Iniciação
Eu vejo a luz | A. Menken

Margoma Bogas 4º1 - Iniciação
Vienna | B. Joel

Ana Azevedo 5º1 - Integrado (1º grau)
Primavera | A. Visaldi

Margarida Abreu 6º1 - Integrado (2º grau)
Emotion in Motion | H. Heumann

João Abreu 6º1 - Integrado (2º grau)
Estudo | L. Keller

Luísa Fernandes 6º1 - Integrado (2º grau)
Bagatelle em lá menor | L. Beethoven

Manuel Torres 7º1 - Integrado (3º grau)
Prelúdio | R. Kretzlin

Gabrielito Barros 7º1 - Integrado (3º grau)
Sonatina op. 36 n.º 1 (12.3 partes) | M. Clementi

Miranda Rocha 7º1 - Integrado (3º grau)
Valsa do Sol | M. Schmitz

Matilde Rodrigues 7º2 - Integrado (3º grau)
Van Gogh | V. Aiello

Santiago Bouças Silva 8º1 - Integrado (4º grau)
C. Sessas Tocata em Dó Maior

Eunice de Abreu 9º1 - Integrado (5º grau)
Prelúdos n. 6, n. 4 | A. Fagogo

José Martins 9º1 - Integrado (5º grau)
Invenção n. 11 | S. Bach

Rita Gomes 9º1 - Integrado (5º grau)
One Summers Day | J. Hisashi

Rodrigo Fernandes 11º1 - Livre (7º grau)
Nocturne n. 20 | F. Chopin

Rodrigo Duarte 11º1 - Livre (7º grau)
Incognito | J. Sifford

Maria Silva 11º1 - Livre (7º grau)
Valsa op. 64 n.º 2 | F. Chopin

Corpo Docente:
Antônio José Aguiar da Silva Oliveira
Ana Rita Petiz Rocha Figueiredo
Carlos José de Andrade Marinho Monteiro
Emanuel José Araújo da Rocha
Fernando Tomás Laundos dos Santos Torres Ribeiro
Guilherme Bogas da Silva Lopes
Hugo André Alves Pereira
Hugo Miguel Rodrigues Pereira
João Carlos Carvalho Dias
Laura Inês Araújo Almeida
Lioba Vergely
Luís Filipe Fernandes Campos
Luís Miguel Pontes de Sousa
Miguel Ângelo Leite Ferreira
Nádia Fidalgo Fontoura
Nataliya Harasymenko
Nuno Emanuel Teixeira de Matos
Rogério Filipe Rodrigues Francisco
Sara Manuela Santos Ribeiro
Tiago Filipe Neves Fernandes
Pianista Acompanhadora: Prof. Nataliya Harasymenko

Audicoes do Natal

2024

04 dezembro
A partir das 17h30
Início do Colégio Didálvi

Prof. Nádia Fidalgo - Piano
Lara Fernandes 5º1 - Integrado (1º grau)
Hino da Alegria | Beethoven

Fior Ferreira 5º1 - Integrado (1º grau)
Uncle Bill - Palmer

Camilla Faria 5º1 - Integrado (1º grau)
Horse Sense | Alfred's Basic Piano

Bruno Lima 7º2 - Integrado (1º grau)
Tempo de valsa | Palmer

Gabriel Duarte 6º1 - Integrado (2º grau)
Sonatina | Beethoven-1 and

Bianca Fernandes 6º1 - Integrado (2º grau)
Melodie | Schumann

Dinis Ferreira 6º1 - Integrado (2º grau)
Ballade | Burgmuller

Prof. Nataliya Harasymenko - Piano
Hugo Soares 2º1 - Iniciação
Desk the Halls | Popular

Hugo Soares 2º1 e Diogo Arnaldo 2º1 - Iniciação
K. Kondo Super Mario

Alice Barbosa 2º1 - Iniciação
Canções de Natal

Sofia Fernandes 4º1 - Livre
Beauty and Beast | A. Menken

Anfônio Dias 4º1 - Iniciação
Bolachas de chocolate | K. Rollin

Maria Clara Fernandes 4º1 - Iniciação
Valsa | S. Allern

Gabrielito Faria 4º1 - Iniciação
Eu vejo a luz | A. Menken

Margoma Bogas 4º1 - Iniciação
Vienna | B. Joel

Ana Azevedo 5º1 - Integrado (1º grau)
Primavera | A. Visaldi

Margarida Abreu 6º1 - Integrado (2º grau)
Emotion in Motion | H. Heumann

João Abreu 6º1 - Integrado (2º grau)
Estudo | L. Keller

Luísa Fernandes 6º1 - Integrado (2º grau)
Bagatelle em lá menor | L. Beethoven

Manuel Torres 7º1 - Integrado (3º grau)
Prelúdio | R. Kretzlin

Gabrielito Barros 7º1 - Integrado (3º grau)
Sonatina op. 36 n.º 1 (12.3 partes) | M. Clementi

Miranda Rocha 7º1 - Integrado (3º grau)
Valsa do Sol | M. Schmitz

Matilde Rodrigues 7º2 - Integrado (3º grau)
Van Gogh | V. Aiello

Santiago Bouças Silva 8º1 - Integrado (4º grau)
C. Sessas Tocata em Dó Maior

Eunice de Abreu 9º1 - Integrado (5º grau)
Prelúdos n. 6, n. 4 | A. Fagogo

José Martins 9º1 - Integrado (5º grau)
Invenção n. 11 | S. Bach

Rita Gomes 9º1 - Integrado (5º grau)
One Summers Day | J. Hisashi

Rodrigo Fernandes 11º1 - Livre (7º grau)
Nocturne n. 20 | F. Chopin

Rodrigo Duarte 11º1 - Livre (7º grau)
Incognito | J. Sifford

Maria Silva 11º1 - Livre (7º grau)
Valsa op. 64 n.º 2 | F. Chopin

Corpo Docente:
Antônio José Aguiar da Silva Oliveira
Ana Rita Petiz Rocha Figueiredo
Carlos José de Andrade Marinho Monteiro
Emanuel José Araújo da Rocha
Fernando Tomás Laundos dos Santos Torres Ribeiro
Guilherme Bogas da Silva Lopes
Hugo André Alves Pereira
Hugo Miguel Rodrigues Pereira
João Carlos Carvalho Dias
Laura Inês Araújo Almeida
Lioba Vergely
Luís Filipe Fernandes Campos
Luís Miguel Pontes de Sousa
Miguel Ângelo Leite Ferreira
Nádia Fidalgo Fontoura
Nataliya Harasymenko
Nuno Emanuel Teixeira de Matos
Rogério Filipe Rodrigues Francisco
Sara Manuela Santos Ribeiro
Tiago Filipe Neves Fernandes
Pianista Acompanhadora: Prof. Nataliya Harasymenko

Audicoes do Natal

2024

04 dezembro
A partir das 17h30
Início do Colégio Didálvi

Prof. Nádia Fidalgo - Piano
Lara Fernandes 5º1 - Integrado (1º grau)
Hino da Alegria | Beethoven

Fior Ferreira 5º1 - Integrado (1º grau)
Uncle Bill - Palmer

Camilla Faria 5º1 - Integrado (1º grau)
Horse Sense | Alfred's Basic Piano

Bruno Lima 7º2 - Integrado (1º grau)
Tempo de valsa | Palmer

Gabriel Duarte 6º1 - Integrado (2º grau)
Sonatina | Beethoven-1 and

Bianca Fernandes 6º1 - Integrado (2º grau)
Melodie | Schumann

Dinis Ferreira 6º1 - Integrado (2º grau)
Ballade | Burgmuller

Prof. Nataliya Harasymenko - Piano
Hugo Soares 2º1 - Iniciação
Desk the Halls | Popular

Hugo Soares 2º1 e Diogo Arnaldo 2º1 - Iniciação
K. Kondo Super Mario

Alice Barbosa 2º1 - Iniciação
Canções de Natal

Sofia Fernandes 4º1 - Livre
Beauty and Beast | A. Menken

Anfônio Dias 4º1 - Iniciação
Bolachas de chocolate | K. Rollin

Maria Clara Fernandes 4º1 - Iniciação
Valsa | S. Allern

Gabrielito Faria 4º1 - Iniciação
Eu vejo a luz | A. Menken

Margoma Bogas 4º1 - Iniciação
Vienna | B. Joel

Ana Azevedo 5º1 - Integrado (1º grau)
Primavera | A. Visaldi

Margarida Abreu 6º1 - Integrado (2º grau)
Emotion in Motion | H. Heumann

João Abreu 6º1 - Integrado (2º grau)
Estudo | L. Keller

Luísa Fernandes 6º1 - Integrado (2º grau)
Bagatelle em lá menor | L. Beethoven

Manuel Torres 7º1 - Integrado (3º grau)
Prelúdio | R. Kretzlin

Gabrielito Barros 7º1 - Integrado (3º grau)
Sonatina op. 36 n.º 1 (12.3 partes) | M. Clementi

Miranda Rocha 7º1 - Integrado (3º grau)
Valsa do Sol | M. Schmitz

Matilde Rodrigues 7º2 - Integrado (3º grau)
Van Gogh | V. Aiello

Santiago Bouças Silva 8º1 - Integrado (4º grau)
C. Sessas Tocata em Dó Maior

Eunice de Abreu 9º1 - Integrado (5º grau)
Prelúdos n. 6, n. 4 | A. Fagogo

José Martins 9º1 - Integrado (5º grau)
Invenção n. 11 | S. Bach

Rita Gomes 9º1 - Integrado (5º grau)
One Summers Day | J. Hisashi

Rodrigo Fernandes 11º1 - Livre (7º grau)
Nocturne n. 20 | F. Chopin

Rodrigo Duarte 11º1 - Livre (7º grau)
Incognito | J. Sifford

Maria Silva 11º1 - Livre (7º grau)
Valsa op. 64 n.º 2 | F. Chopin

Corpo Docente:
Antônio José Aguiar da Silva Oliveira
Ana Rita Petiz Rocha Figueiredo
Carlos José de Andrade Marinho Monteiro
Emanuel José Araújo da Rocha
Fernando Tomás Laundos dos Santos Torres Ribeiro
Guilherme Bogas da Silva Lopes
Hugo André Alves Pereira
Hugo Miguel Rodrigues Pereira
João Carlos Carvalho Dias
Laura Inês Araújo Almeida
Lioba Vergely
Luís Filipe Fernandes Campos
Luís Miguel Pontes de Sousa
Miguel Ângelo Leite Ferreira
Nádia Fidalgo Fontoura
Nataliya Harasymenko
Nuno Emanuel Teixeira de Matos
Rogério Filipe Rodrigues Francisco
Sara Manuela Santos Ribeiro
Tiago Filipe Neves Fernandes
Pianista Acompanhadora: Prof. Nataliya Harasymenko

Audições do Pascoa

2023

18
março

A partir das
17h30

Auditório
Colégio
Didálvi

DIDÁLVI

Prof. Carlos Monteiro - Viola d'arco
Doroteo Paganini 2ª - Iniciação
Tap Dance I Thomas, Gregory
Dionísio Rodrigues 2ª - Iniciação
Allegro I Suzuki, S.
Vilfredo Fior Rodrigues 2ª - Iniciação
Ne Nene (Dano la Neige) Popular francesa
Luís Sodré 2ª - Iniciação
Bell-Ringers I Collins, Hugh & Katherine
Paulo Monteiro 3ª - Iniciação
Allegro I Suzuki, S.
Colosimo Alceus 2ª - Iniciação
Beethoven 3ª - Iniciação
Carniel I Thomas, Gregory
Noé Muciel 3ª - Integrado 1ª grau
O Balão do João I Popular
Dionísio Rodrigues 3ª - Integrado 1ª grau
Tufar Tune I Blackwell I Kathy & David
Mário Francisco Araújo 3ª - Integrado 1ª grau
Polka I Wehlfahrt I K. A.
Benedito Fado 3ª - Integrado 2ª grau
Muciel n.º 2 I Roth I J. S.
Leonor Fado 3ª - Integrado 2ª grau
Rondeau (from Fairy Queen) I Purcell I Henry
Pedro Ferreira 3ª - Integrado 2ª grau
Vandross I Thomas, Gregory
Rita Cordeiro 3ª - Integrado 2ª grau
Concerto n.º 2, 3ª e 4ª I Seltz, F.
Profª Nataliya Haryszenko - Piano
Dionísio Araújo 2ª - Iniciação
Alceus de Alegria I L. Beethoven
Hugo Soares 2ª - Iniciação
Pistas das Carabelas I H. Zimmer
Alice Borbeto 2ª - Iniciação
Deixe-me não comprar tudo I W. Palmer
Sérgio Fernandes 4ª - Livre
Casa I F. Daniel
Antônio Dias 4ª - Iniciação
Stay with me I S. Smith
Alceus de Alegria 4ª - Iniciação
Canção inglesa

Gabriel Fado 4ª - Iniciação
Dionísio Araújo 4ª - Iniciação
Margarida Borges 4ª - Iniciação
Estudo I B. Joel
Simão Ferreira 4ª - Iniciação
River Flows In You I Yiruma
Auto Avevado 5ª - Integrado 1ª grau
Dança espanhola I W. Gullcock
Margarida Araújo 6ª - Integrado 2ª grau
Sonatina I 2,3 partes I C. Reinecke
João Araújo 6ª - Integrado 2ª grau
Muciel I L. Mozart
Luís Ferreira 6ª - Integrado 2ª grau
Van Gogh I V. Aello
Muciel Torres 7ª - Integrado 3ª grau
Sonatina op. 151 n.º 1, Scherzo I Diabelli
Gabriel Soares 7ª - Integrado 3ª grau
Dreams I Pachelbel
Margarida Soares 7ª - Integrado 3ª grau
Sonatina op. 36 n.º 10 parte I M. Clementi
Margarida Rodrigues 7ª - Integrado 3ª grau
Nascer do Sol I J. M. Cella
Sérgio Colosimo 7ª - Integrado 3ª grau
Para Elisa I, Beethoven
Composição Simão 8ª - Integrado 4ª grau
Os momentos I N. Shecka
Sérgio Soares 8ª - Integrado 4ª grau
Valsa em lá menor I F. Chopin
Sonata de Abreu 9ª - Integrado 5ª grau
Nocturno n.º 2 op 9 I F. Chopin

José Martins 9ª - Integrado 5ª grau
Valsa n.º 2 I Yashimatsu
Sérgio Soares 9ª - Integrado 5ª grau
Prelúdio n.º 6, n.º 4, A. Fagoso
Sérgio Soares 11ª - Livre 5ª grau
My Way I C. François, J. Rivault
Rodrigo Soares 11ª - Livre 5ª grau
Ópera "Salvato e Dalila" I C. Saint-Saens
Mário Soares 11ª - Livre 5ª grau
Aélio J. S. Balas
M. Profª Nádia Fidalgo - Piano
Margarida Soares 3ª - Iniciação
Canção I Palmer
Ana Matilda Rosamunda 3ª - Integrado
1ª grau Muciel I L. Mozart
Concerto Fado 3ª - Integrado 1ª grau
Melody in C I Eickhausen
Rui Lima 7ª - Integrado 1ª grau
Apo-lis I Palmer
Gabriel Soares 9ª - Integrado 2ª grau
Sonatina 2ª e 3ª I Beethoven
Sérgio Soares 9ª - Integrado 2ª grau
Estudo n.º 18 I Burgmüller
Dionísio Soares 9ª - Integrado 2ª grau
Valsa Katselovsky
Gabriel Soares 9ª - Integrado 2ª grau
Van Fremden Ländern und Menschen I Schumann
Margarida Soares 9ª - Livre
Je la laisserai des mots I Patrick Watson
Ana Rita Fernandes 9ª - Integrado 4ª grau
Sonatina op. 151 I and
Profª Nádia Fidalgo - Canto
Margarida Soares 7ª - Integrado 1ª grau
Machete Luiza 4ª - Integrado 1ª grau
I see the light I Tangled
Margarida Soares 3ª - Iniciação
Margarida Soares 7ª - Integrado 1ª grau
Angel of Music I Phantom of the Opera
Profª Lídia Vergely - Canto
Margarida Soares 6ª - Integrado 2ª grau
Ópera I Fagosa

Gabriel Soares 7ª - Integrado 3ª grau
Vejo enfiar a luz brilhar I Menken
Ana Leonor Lopes 7ª - Integrado 2ª grau
Settlen Cruelty I Caldara
Gabriel Soares 7ª - Integrado 2ª grau
Ana Leonor Lopes 7ª - Integrado 2ª grau
Mário Soares 8ª - Integrado 2ª grau
Nuvem I Carolina Deslandes
Profª Inês Almeida - Clarinete
Mário Soares 3ª - Iniciação
"Watchdog Checkup", et "La vita"
Inês Almeida 3ª - Iniciação
"La danse des clowns"
Lilás Soares 3ª - Iniciação
"Prudence...bonds" et "Dance Boy"
Francisco Cardoso 3ª - Iniciação
"Cha cha cha" et "L'airson et le miel"
Edmundo Almeida 7ª - Integrado 3ª grau
Graziela I Beethoven, L. arr. Michael Friedman
Margarida Soares 7ª - Integrado 3ª grau
Serenade I Schubert, F. arr. Michael Friedman
Pierluigi Antonacci
Profª Nataliya Haryszenko

Audições do Pascoa

2023

19
março

A partir das
17h30

Auditório
Colégio
Didálvi

DIDÁLVI

17h30
Audições de Trompete
Margarida Soares 3ª - Iniciação
For all your fans - Livre Step by Step
João Rodrigues 6ª - Integrado 2ª grau
Borislav Fernandes 6ª - Integrado 1ª grau
"O Balão do João" - Tradicional
Gabriel Soares 6ª - Integrado 2ª grau
Lyra - H. A. Vandercook
Ángelo Soares 7ª - Integrado 2ª grau
Rozante - Mike Hannickel
Vicente Sabino 7ª - Integrado 2ª grau
Veja - H. A. Vandercook
João Ferreira 8ª - Integrado 4ª grau
Centaurus - H. A. Vandercook

Rodrigo Lopes 8ª - Integrado 4ª grau
Teuf Teuf - Thierry Muller
18h00
Entrega de Diplomas de Cambridge e Certificados de exames DLE - Instituto de Cervantes
18h15
Concerto de Pascoa Orquestra
Hino Didálvi - Arr Carlos Martinho
Pistas das Carabelas - Arr. Luis Campos
Cora (1ª e 2ª parte)
Tico tico no Fubá - Zequinha de Abreu
Fix you - Coldplay
Cora (3ª parte)
Eu não sei quem te perdeu - arr. Rogério Francisco
Craneiro - arr. Brad Green
Bom dia - Will Skiff

Margarida Soares 3ª - Iniciação
Margarida Soares 7ª - Integrado 1ª grau
Angel of Music I Phantom of the Opera
Profª Lídia Vergely - Canto
Margarida Soares 6ª - Integrado 2ª grau
Ópera I Fagosa

</

Anexo V – Candidaturas ao Ensino Especializado da Dança.

Curso Especializado de Dança

Iniciamos no ano letivo 2024|25



Curso Artístico Especializado de Dança: Integração no ensino geral oficial

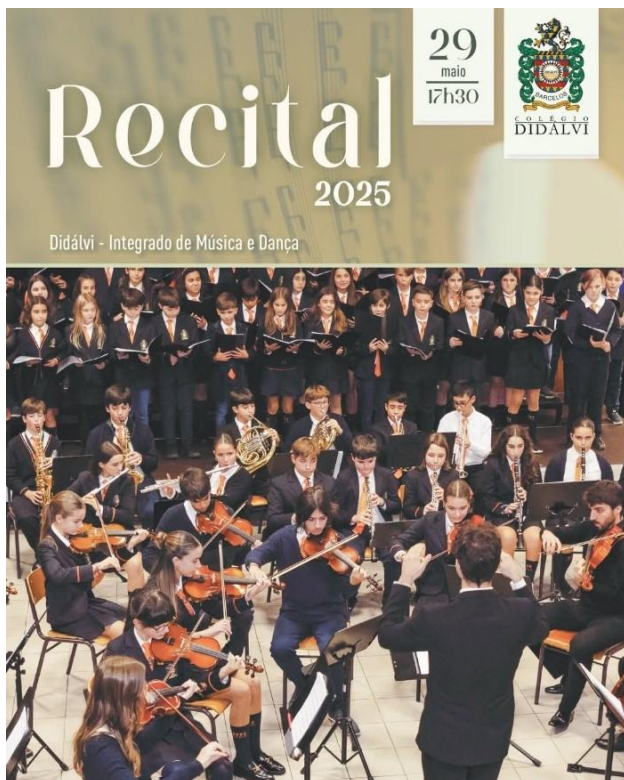
Concluístes o 4º ano?
Inscribe-te!



Didálvi Dancers

Inscrições: Secretaria do Colégio Didálvi, email didalvi@didalvi.pt ou 253 881 195

didalvi.pt




Colégio Didálvi

RECITAL 2025 | PROGRAMA
DIDÁLVI - Integrado de Música e Dança
AUDITÓRIO DO COLÉGIO DIDÁLVI
Quinta-feira, 29.MAIO.2025 | 17H30 [Ver menos](#)

Recital

2025

29
maio

A partir das
17h30

Audtório
Colégio
Didálvi



17h30
Recital final

Piano I Prof.ª Natalya Horasymenko
 Sinfonia de Abreu nº1 - Integrado (5º grau)
 S. Bach Prelúdio em Dó Maior (Cravo Bem Temperado 1vol.)
 A. Fragoso Prelúdio n. 44
 F. Chopin Nocturno n. 2.op.9

Flauta Transversal I Prof. Luis Sousa
 Francisco Soares nº1 - Integrado (5º grau)
 "Fugato do dueto n.3" C. Stamitz

Daniela Santos nº1 - Integrado (5º grau)
 "Invention n.8" J. S. Bach

Francisco Soares & Daniela Santos
 "Aria 7 da Ópera Flauta Mágica" W. A. Mozart
 "Cantigas de Rêta" A. Arantes

Daniela Convisio 12ª1 - (5º grau)
 "Rondo do dueto n.3" W. A. Mozart
 "Duo em Sol Maior" L. van Beethoven
 "La Traviata" R. Gali

Clarinete I Prof.ª Ana Rita Petiz
 Jorge Carvalho nº1 - Integrado (5º grau)
 Vivaldi Chacon - R. Cernisse
 Balade a Ophelia - Dangan
 Jamaican rumba - Benjamin

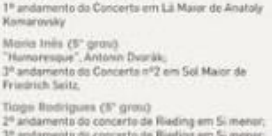
Anis Rodrigues nº1 - Integrado (5º grau)
 Arie - Bizet
 Petit concert - Milhaud
 Fina de bee - Naulais

Contrabaixo I Prof.ª Sara Ribeiro
 Jéssica Tong nº1 - Integrado (5º grau)
 TSSJ, Jéssica Tang
 Sonata em Gm, Handel
 O cione, duo para CBX, Tchaikovsky














Organizações:
 Participação especial dos professores de Ensino Artístico com a colaboração e apoio de todos os professores e assistentes educativos do Colégio Didálvi



Colégio Didálvi

...

PROGRAMA AUDIÇÕES DE PÁSCOA | #DAY1
AUDITÓRIO COLÉGIO DIDÁLVI
05.03.2026 | 17h30

#conservatorio #musica #piano #pascoa #concerto #colegio #didalvi #tradicao #ensino
#excelencia #coro #orquestra @seguidores Ver menos

Audições de Páscoa

05
março
A partir das
17h30
Auditório
Colégio
Didálvi

Profª. Beatriz Barbosa - Violino
Yonda Piguineado 8º1 - Integrado 11º grau
Allegretto

Prof. Hugo Pereira - Violino
Oms Correlia 8º2 - Integrado 12º grau
Chorus from Judas Macabere (método Suzuki)
Lorenzo Blotegasi 8º3 - Integrado 12º grau
One and Two and Three (método Neil Mackay)
Indu Vile 8º1 - Integrado 12º grau
Chanson triste P. Schallovsky
Cavallina Stander 8º1 - Integrado 12º grau
Puka Dots (método Wagon Wheel)
José Francisco Sá 7º1 - Integrado 12º grau
Humoresque, Op. 104 (método Suzuki)
Jóana Fernandes Oliveira 7º2 - Integrado 12º grau
1º grau, "Romance" (Charles Danca)
Luisa Mikolaj 7º2 - Integrado 12º grau
"Saville" (Jean Becker)
Samuel Pinto 9º1 - Integrado 12º grau
2º andamento do concerto de Rieding
Buerke Polbril 11º1 - Livre
Boy pagano (Hans Moltenhauer)

Profª. Beatriz Barbosa - Canto
Melanie Suthmann 4º1 - Iniciação
You are My Sunshine (Jennie Davis e Charles Mitchell)

Prof. Hugo Pereira - Canto
Margarida Korta 8º2 - Integrado 14º grau
Bust your Windows (Jazzmine Sullivan)
Helena Silva 9º1 - Integrado 12º grau
Castle on a Cloud (Claude Michel Schindberg)

Profª. Adriana Vilas Boas - Canto
Instituto Lemos 7º2 - Integrado 12º grau
Remember me (E. Byrne)

Gabriela Leite 8º1 - Integrado 14º grau
Sedben, crulele (A. Caldara)
Ana Leonor Lopes 8º1 - Integrado 12º grau
Se tu m'ami (G. B. Pergolesi)
Contrastes (Luis Freitas Branco)
Muset in G minor (A.M. Bach)
Sinta Feringis 7º1 - Integrado 12º grau
Sonata Camerata C major
Ana Rita Fernandes 9º1 - Integrado 12º grau
Little Prelude C minor (Bach)

Profª. Beatriz Barbosa - Piano
Melanie Suthmann 4º1 - Iniciação
Oh, when the saints
Rodrigo Martins 8º2 - Livre
Cão triste (S. Liszkowski)
Ana Molinda Bonzoninho 8º2 - Integrado 12º grau
Berry Smoother (Niki yosh)
Comito Faria 8º2 - Integrado 12º grau
Meiste in F
Flor Pereira 8º1 - Integrado 12º grau
Play Mates (Chival)
Lore Fernandes 8º2 - Integrado 12º grau
Chant Arabie (Anonymous)
Comito Rosette 7º1 - Integrado 12º grau
Cloudy Day (Christopher Norton)

Chloe Pereira 7º1 - Integrado 12º grau
Camphire din autre em (Yann Tiersen)
Bruno Lima 8º2 - Integrado 12º grau
The Singing Swan (Alexa French)
Sonata Remonides 7º1 - Integrado 12º grau
Muset in G minor (A.M. Bach)
Sinta Feringis 7º1 - Integrado 12º grau
Sonata Camerata C major
Ana Rita Fernandes 9º1 - Integrado 12º grau
Little Prelude C minor (Bach)

Profª. Natalia Haryamemko - Piano
Margarida Korta 8º2 - Iniciação
Cachinho de Páscoa (popular)
Bingo Amado 3º1 - Iniciação
Valsa (B. Fossard)
Hugo Soares 3º1 - Iniciação
Marcha do Tornado (supra "Carmen") (G. Bizet)
Alice Borborema 2º1 - Iniciação
Ave im (R. Br.)
Indu Fernandes 3º1 - Iniciação
Tocata (F. Mauriat)

Gabriela Russo 8º1 - Integrado 11º grau
Beagle (G. Martin)
Margarida Bogas 9º1 - Integrado 11º grau
Para Elisa (L. Beethoven)
Sinta Feringis 7º1 - Integrado 11º grau
Dança espanhola (W. Gluck)
Vince Silva 9º1 - Integrado 11º grau
Dança Índia (W. Gluck)
Ana Amvelto 8º1 - Integrado 12º grau
Arabesque (F. Burgmüller Eduard)
Margarida Alencar 7º1 - Integrado 12º grau
Desenho de natureza (W. Gluck)
João Abreu 7º1 - Integrado 12º grau
Prelúdio (R. Krumpholtz)
Luisa Fereleto 7º1 - Integrado 12º grau
Sonatina em Dó maior (2ª parte) (M. Clementi)
Manoel Torres 8º1 - Integrado 14º grau
Tocata em Dó maior (C. Seixas)
Gabineto Russo 8º1 - Integrado 14º grau
Valsa n.º 1 (A. Grieg)
Margarida Korta 8º1 - Integrado 14º grau
Invenção n.º 1 (J.S. Bach)
Margarida Rodrigues 8º2 - Integrado 14º grau
Valsa em Lá menor (F. Chopin)
Constança Bonafide 9º1 - Integrado 15º grau
Sonata em Dó menor (2ª parte) (G. Puccini)
Santiago Silva 9º1 - Integrado 15º grau
Invenção n.º 4 em Ré menor (J.S. Bach)
Pianista Acompanhadora:
Profª. Natalia Haryamemko

Organização:
Participação especial dos professores do Ensino
Artístico com a colaboração e apoio de todos os
professores e assistentes educativos do Colégio
Didálvi.



Colégio Didálvi

...

PROGRAMA AUDIÇÕES DE PÁSCOA | #DAY2
AUDITÓRIO COLÉGIO DIDÁLVI... Ver mais

Audições de Páscoa

06
março
A partir das
17h30
Auditório
Colégio
Didálvi

Prof. Guilherme Bogas - Saxofone
Guilherme Mendes 7º2 - Integrado 12º grau
March from Sogitai - Naxos
Hugo Silva 9º1 - Integrado 12º grau
Petite Romance - Pascal Proust
Rubini Soares 9º1 - Integrado 12º grau
Diversos temas (Tigane - F. Antonini)

Prof. Miguel Ferreira - Óbã
Maurício Porto 2º1 - Iniciação
Let's Rock, Doc! (De Jap Castanheira)
Margarida Rodrigues 2º1 - Iniciação
Let's Rock, Doc! (De Jap Castanheira)
Maurício Porto 2º1 - Iniciação
Let's Rock, Doc! (De Jap Castanheira)
Jéssica Silva 2º1 - Iniciação
Let's Rock, Doc! (De Jap Castanheira)
Luisa Figueiredo 9º1 - Integrado 11º grau
Ode to Joy (L. Van Beethoven)
Maurício Eduardo Silva 8º1 - Integrado 12º grau
Brilha Brilha Estrelinha (Popular)
Femilobos Sousa 7º2 - Integrado 12º grau
Música (J. J. Huk)
Ivo Vilela 8º2 - Integrado 12º grau
Italian Dance (Madeline Dring)
Miguel Borborema 9º1 - Integrado 12º grau
El gato montés (Manuel Penella)

Prof. Tiago Alberto - Guitarra
Hugo Freitas 8º1 - Integrado 11º grau
The Cuckoo - Traditional
Guilherme Elias 9º1 - Integrado 11º grau
La Vex Maron - J.A. Remat
Santiago Costa 8º1 - Integrado 12º grau
Exercício em Sol Maior - Rafael Ferrer
Constituição Lopes 7º2 - Integrado 12º grau
Preciosa - José Duarte Costa

Gustavo Teixeira 9º1 - Integrado 12º grau
Estude (A. Leo Browner)

Profª. Gabriela Peizato - Violino
Pauze Cidre 8º1 - Integrado 12º grau
Saxe Box - Tradicional
Santiago Sá 8º1 - Integrado 11º grau
Long, Long Ago - S. Suzuki
Antônio Silva 9º1 - Integrado 11º grau
Hobby Horses - K. e H. Collidge

Prof. Carlos Monteiro - Viola d'arco
Ensemble de Violões d'Arco do 2º e 3º ciclo
do Colégio Didálvi
Santo Paganini 2º1 (Iniciação), Flor Rodrigues
2º1 (Iniciação), Roncalle Rodrigues 2º1 (Iniciação),
Pauze Monteiro 4º1 (Iniciação), Catarina Alvim 4º1
(Iniciação), Beatriz Pereira 5º1 (Iniciação)
Frère Jacques - Canto a 2 vozes
Ensemble de Violões d'Arco do 2º e 3º ciclo
do Colégio Didálvi
João Carlos 9º1 - Integrado 12º grau, Pedro Ferreira

9º1 - Integrado 12º grau, Lúcia Faria 8º2 -
Integrado, 14º grau, Benedita Faria 9º2 - Integrado
14º grau, Francisca Lemos 9º1 - Integrado 12º grau,
Rui Mucal 9º1 - Integrado 12º grau, Duarte Nóbrega
9º2 - Integrado 12º grau, Maria Francisco Araújo
9º2 - Integrado 12º grau.
Canto em 2 melodias populares
Frère Jacques e Three Blind Mice
Quente Pereira 9º1 - Integrado 11º grau
Brilha, Brilha, Estrelinha (Popular)
Teresa Martins 9º1 - Integrado 11º grau
O Baldo do João (Popular)
Fernando Soares 8º1 - Integrado 12º grau
Ferry Fiddler (Gregory T)
Duarte Nóbrega 8º2 - Integrado 12º grau
Concerto em Dó M. Kuchler, F.

Profª. Carolina Almeida - Canto
Canto de 1º Ciclo
Poemas de Eugénio de Andrade (Ler Carlos Garcia)
"Advinha"

"Não quero, não"
"O Legado"
O Maria Kaa (Música Tradicional do Ghaná)

Profª. Beatriz Barbosa - Canto
Canto de 9º Ano
Dona Inês (Paraná Tradicional)
Ode - R. M. The sound of music (Richard Rodgers)

Pianista Acompanhadora:
Profª. Natalia Haryamemko

Organização:
Participação especial dos professores do Ensino
Artístico com a colaboração e apoio de todos os
professores e assistentes educativos do Colégio
Didálvi.



Colégio Didálvi

PROGRAMA AUDIÇÕES DE PÁSCOA | #DAY3

AUDITÓRIO COLÉGIO DIDÁLVI

12.03.2026 | 17h30

#conservatorio #musica #piano #pascoa #concerto #colegio #didalvi #tradicao #ensino
#excelencia #coro #orquestra @seguidores Ver menos

...

Audições de Páscoa

12
março

A partir das
17h30

בית ספר
דידלבי



Prof. Rogério Francisco - Percussão
Mambo Saboroso 6º/1 - Integrado (2º grau)
W - Das Klänge Zerkuspony / N. Zukovic
Yellow I Colplay
Salvador River 8º/3 - Integrado (2º grau)
Allegro, from sonatina in C, Op. 34, n.º 1 / Clement
Highway to Hell I. ACDC
Oscar Sanchez 7º/1 - Integrado (2º grau)
Antares, Suite Española / Albéniz
Won't Go Home Without You / Maroon 5
Gustavo Almada 9º/1 - Integrado (3º grau)
Vib. Das Topfens Schneiderlein / N. Zerkovic
Numb I Linkin Park

Prof. Rita Petit - Clarinete
Cassino Passio 7º/2 - Integrado (2º grau)
Recital I Serge Dangan
Guilherme Corvalho 6º/1 - Integrado (2º grau)
Una noche en tálago I PWestall
Mangrudo Fernandes 6º/1 - Integrado (2º grau)
Sovietul / Dangan
Sora Cuiro 8º/2 - Integrado (1º grau)
Coro I gluck

Prof. Jorg Sousa - Clarinete
Mamo Eduardo Gonçalves 3º/1 - Iniciação
Sugars et semahon /
Chu chu chousse
João Fernandes 9º/1 - Iniciação
The Gateway paper / Iradiconal regional
Can can I Offenbach
Mamo Eduardo Gonçalves 3º/1 - Iniciação
João Fernandes 3º/1 - Iniciação
The blue band I Jacob de Haan
Lito Sanches 4º/1 - Iniciação
L'oursion et le miel
Stencato Blues

Fernando Cardoso 4º/1 - Iniciação
Nati Africana
Café cappuccino
Lito Sanches 4º/1 - Iniciação
Fernando Cardoso 8º/1 - Iniciação
Duettissimo I Jacob de Haan
Eduardo Almada 8º/2 - Integrado (2º grau)
Chanson Estique 1 M Delapalme
Marcelo Sousa 8º/2 - Integrado (2º grau)
Vieille chanson I R. Clérise

Prof. Luis Sousa - Flauta Transversal
Helena Coelho 8º/1 - Integrado (1º grau)
Happy Days I B. P. S.
Kassakozelli I H. M. S.
Monica Moraes 8º/1 - Integrado (2º grau)
Duetto N.º 3 I G. Bariboldi
Mollete Soares 8º/1 - Integrado (2º grau)
Diversimento n.º 6 I R. Gallo
Isabelle Tang 8º/1 - Integrado (2º grau)
Duetto N.º 4 I G. Bariboldi

Leonardo Lucendo 9º/1 - Integrado (3º grau)
Three Brilliant Duos, Op. 102 I F. Kuhlau

Prof. Tiago Fernandes - Saxofone
Feynboos Fernandes 7º/2 - Integrado (2º grau)
The Run of the season
Santiago Soria 8º/1 - Integrado (2º grau)
Fine Knacks for ladies
Luciano Corvelho 8º/2 - Integrado (2º grau)
Pavane pour une infante défunte
Rodrigo Martins 8º/2 - Integrado (1º grau)
And so it goes

Prof. Emanuel Rocha - Trombone
Jairo Martins 8º/1 - Integrado (1º grau)
One, Two, Three e Ode to Joy I Philip Sparke
Julia Loureiro 8º/1 - Integrado (1º grau)
On Holiday e One, Two, Three I Philip Sparke
Joana Mendes 8º/2 - Integrado (2º grau)
Together and Alone e Let's Rock, Cop I Philip Sparke

Vasco Lima 6º/1 - Integrado (2º grau)
Ode to Joy I Philip Sparke
Rodrigo Martins 7º/2 - Integrado (2º grau)
Great Scott I Lenore Nafusa
Gabriel Mullins 7º/2 - Integrado (2º grau)
Shadows I Albert Sigelov
Marlene Daniels 8º/2 - Integrado (2º grau)
Turnabout I Lenore Nafusa

Prof. Sara Ribeiro - Contrabaixo
Mário Figueiras 8º/2 - Integrado (1º grau)
La ballade des tortues I Jean Louis Delant, 1995
Behro Nureyev 8º/2 - Integrado (1º grau)
Kendal Aydinli I Teymullah Iranoscribol, 2021
Alonso Costa 8º/1 - Integrado (2º grau)
Everything Happens to Me I Matt Dennis e Tom
Adair, 1940
Guilherme Sousa 8º/2 - Integrado (2º grau)
Gavotte I G. F. Händel, século XVII
Simone Coelho 7º/1 - Integrado (2º grau)
All of Me I Gerald Marks e Seymour Simons, 1931
Severino Fomina 8º/2 - Integrado (2º grau)
My Baby Just Cares for Me I Walter Donaldson
e Gus Kahn, 1930
Guilherme Martins 8º/2 - Integrado (2º grau)
Days of Wine and Roses I Henry Mancini e
Johnny Mercer, 1962



Planeta Acompanhadora:
Prof. Natália Harayembo

Organização:
Participação especial dos professores do Ensino
Artístico com a colaboração e apoio de todos os
professores e assistentes educativos do Colégio
Didálvi

